

Junio de 2004



JUNTA DE EXTREMADURA

La Gaceta

extremadura de la educación

Rincón de LinEx



PROYECTO GLOBAL
SOCIEDAD DE LA
INFORMACIÓN.

Denemo: Una aplicación didáctica para la Música



Mariano Real Pérez

Profesor de Matemáticas en el IES 'Suárez de Figueroa' de Zara

A partir de ahora vamos a comenzar a estudiar distintas aplicaciones que den respuesta en las aulas al reto de enseñar utilizando el sistema operativo LinEx. Ya comenzamos en el número de marzo del 2003 con una aplicación para las matemáticas. Este mes vamos a dedicar el Rincón de LinEx a una aplicación didáctica para la clase de música. La aplicación didáctica que vamos a tratar se llama DENEMO y fue desarrollada por Matthew Hiller con la ayuda de Adam Tee.

Contenidos

[Portada](#)

[Opinión](#)

[Educación](#)

[Nuestros Centros](#)

[Reportaje](#)

[Experiencia en el aula](#)

[Rincón de LinEx](#)

[Sociedad de la Información](#)

[Universidad](#)

[Información juvenil](#)

[Publicaciones](#)

[Creación literaria](#)

[Anuncios](#)

[Convocatorias](#)

[Contraportada](#)

[Enlaces recomendados](#)



Dibujó 1

El software referido ha sido concebido para ser utilizado junto con el programa Lilypond. Cuando ejecutamos la aplicación DENEMO aparece la pantalla del **dibujó 1**:

En esta pantalla observamos dos partes bien diferenciadas. Por una parte el menú en el que se recogen las distintas acciones que vamos a poder efectuar sobre pentagrama situado en la parte gráfica inferior.



Dibujó 2

Son muchas las opciones que nos proporciona este programa pero aquí solamente vamos a recoger alguna de ellas con las que podamos observar unas cuantas pinceladas de la potencia de la aplicación.

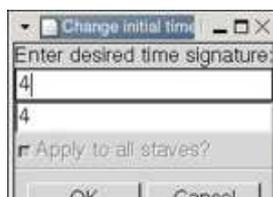
Para comenzar este pequeño recorrido lo vamos a hacer con las distintas claves con las que se puede generar no de estos pentagramas. Si dentro del menú pulsamos sobre la opción CLEF nos aparece el cuadro desplegable del **dibujó 2**.



Dibujó 3

Las distintas opciones que podemos elegir en este cuadro quedan reflejadas en los distintos pentagramas que podemos observar en el **dibujó 3**.

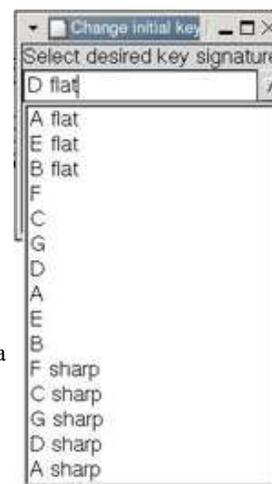
Dentro de cada pentagrama podemos elegir también el tiempo. Para poder configurar esta opción pulsamos sobre TIME en el menú de la aplicación. Al realizar esta operación aparece la ventana del **dibujó 4**.



Seguimos el estudio de la aplicación con otra de sus opciones. Esta opción es la configuración del tono. Para hacer esta operación pulsamos sobre la opción KEY del menú del programa.

Con esta acción se abrirá la ventana del **dibujó 5** en la que además de poder elegir entre mayor y menor podemos elegir entre las distintas sintonías que aparecen en el menú desplegable que se indica en el **dibujó 6**.

Una vez que tenemos configurado todos estos pasos



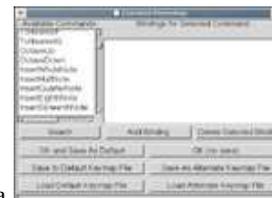
Dibujó 6



Dibujó 7



Dibujó 8



Dibujó 9



podemos, también, editar las propiedades del pentagrama que tengamos en activo en ese momento. Para ello, solamente debemos pulsar sobre la opción STAFF del menú del programa y posteriormente sobre la opción STAFF PROPERTIES, obteniendo el cuadro del **dibujo 7**.

Además, podemos insertar más pentagramas, según las distintas opciones que aparecen en el menú desplegable de la opción STAFF del menú del programa. Estas distintas opciones son las que podemos observar en el **dibujo 8**.

Ya solamente nos queda indicar la forma de dibujar las distintas notas musicales sobre el pentagrama. Para ello vamos a utilizar el teclado. Con los cursores nos situamos en la parte del pentagrama que deseemos dibujar una nota y utilizamos las distintas teclas que tiene el programa configuradas, por defecto, para dibujar blancas, negras, corcheas... así como las distintas notaciones que podemos situar en un pentagrama. Estas distintas notaciones las podemos observar pulsando sobre la opción KEYBOARD dentro de la opción EDIT del programa. Con esta acción obtenemos la pantalla que aparece en el **dibujo 9**.

Para observar la potencia de esta aplicación hemos realizado con el programa DENEMO la parte inicial de la obra de Victor Carbajo llamada 'CUATRO MINIATURAS para Oboe y Piano'. Esa parte inicial de esta obra, que podemos localizar íntegramente en la dirección Web <http://www.carbajo.net/pdf/1994-4miniaturas.pdf>, es la que se recoge en el **dibujo 10** en el que el primer pentagrama corresponde al oboe y los dos siguientes al piano.

Posteriormente podemos escuchar este fragmento configurando previamente los programas que vamos a utilizar. Para realizar esta configuración pulsamos primeramente sobre la opción PREFERENCES de la opción EDIT del menú del programa obteniendo la ventana del **dibujo 11**.

Dentro de la pantalla del dibujo 11 debemos configurar el programa con el que vamos a escuchar las notas que hemos escrito. Dicho programa debe entender los ficheros MIDI, por lo que recomiendo elegir alguno como TIMIDITY que ya debemos tener previamente instalado en nuestro equipo. Para escucharlo debemos pulsar sobre la opción PALY dentro de la opción PLAYBACK del programa.

Para finalizar podemos personalizar con un título, un subtítulo y el compositor de la obra. Para ello debemos pulsar sobre la opción HEADER INFO dentro de la opción FILE del programa, apareciéndonos la pantalla del **dibujo 12**.

Dentro de la opción FILE también podemos elegir la opción para guardar la partitura escrita en nuestro disco duro.

Como hemos observado, el programa DENEMO es un programa bastante potente para poder utilizarlo en nuestras clases de música. Todas las opciones aquí vistas solamente son la punta del iceberg de lo que podemos obtener de esta aplicación.

Principio de página

Volver a la Portada



[INFODEX](#)



[RED
TECNOLÓGICA
EDUCATIVA](#)



[NCC](#)



[INFORMACIÓN
CONSEJERÍA EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA](#)



[TELÉFONO DE
EMERGENCIAS](#)



[REVISTA
CULTURAL
EXTREMEÑA](#)



[TURISMO](#)



[VIVERNET](#)