

EVALUACIÓN **DE DIAGNÓSTICO**

Orientaciones para la
evaluación de la Competencia
en Comunicación lingüística
(lenguas extranjeras)

1. INTRODUCCIÓN

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, establece en su artículo 38 las competencias básicas que se incluirán en el currículo de las enseñanzas obligatorias, entre las que se encuentra la Competencia en Comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento oral y escrito, tanto en lengua española como en lengua extranjera.

Desde el curso 2006-2007 se viene evaluando en la Prueba de Diagnóstico la competencia en Comunicación lingüística referida a lengua española. En el presente curso escolar 2010-2011, la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, incluye la competencia en lenguas extranjeras, evaluando el primer idioma que curse el alumnado de los cursos a los que va dirigida esta Prueba.

Por ello, este documento complementa lo recogido en la publicación “Marcos teóricos de la Evaluación de Diagnóstico de Andalucía” de la Consejería de Educación, en la que se desarrolla la competencia en Comunicación lingüística en lengua española.

La adquisición de la competencia lingüística, ligada al desarrollo cognitivo de la persona y definida como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, bien se trate de la lengua materna, bien de una segunda lengua, en tanto que instrumento para la expresión de los contenidos de la conciencia y para la comunicación, se corresponde con un dominio progresivo de la expresión y comprensión lingüísticas que va ampliándose a lo largo de las etapas de aprendizaje y adquiriéndose gradualmente a lo largo de los diferentes cursos y niveles educativos, resultando todo ello en un dominio que, a lo largo de toda la vida del aprendiz, será parcial y no necesariamente uniforme en todas las dimensiones o destrezas de dominio de una lengua.

La evaluación de esta competencia parte de una concepción comunicativa que presupone que el usuario de la lengua adquiere una capacidad y desarrolla un saber hacer lingüístico o una competencia lingüística que está constituida por el conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para usar la lengua en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada.

Asimismo, en coherencia con lo expresado para la competencia en comunicación lingüística en lengua española y tomando como referencia el Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas, las dimensiones y elementos de competencia aquí establecidos tienen su reflejo de continuidad en los objetivos de la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria para lengua extranjera, que aparecen expresados en términos de capacidades y que incluyen el carácter instrumental de la lengua para el desenvolvimiento del sujeto en la vida diaria. Estas capacidades están directamente relacionadas con la adquisición de las destrezas para comprender textos orales y escritos, expresarse e interactuar oralmente así como para expresarse por escrito.

2. ACERCA DE LA EVALUACIÓN Y DEL TRATAMIENTO DEL ERROR

El desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística supone el progresivo dominio de la expresión y comprensión lingüísticas. Dado el carácter gradual de la adquisición de dominio de una competencia, así como las funciones tanto informativa como formativa que las pruebas de evaluación de diagnóstico tienen, éstas deben tener en cuenta las peculiaridades de la edad y nivel educativo de sus destinatarios adaptando, con este fin, los niveles de referencia al efecto mediante el establecimiento de subniveles de dominio que permitan situar los resultados de la evaluación en su propio contexto y así proporcionar, además de información, datos que provoquen un enriquecimiento formativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Por ello, se ha tomado el nivel común de referencia A1 del MCERL, adaptado a la etapa de Educación Primaria en torno a un subnivel A1.2 y, para la Educación Secundaria Obligatoria, el nivel A2 adaptado en torno a un subnivel A2.1, establecidos a partir de los objetivos de aprendizaje del Portfolio Europeo de las Lenguas electrónico, modelo 105.2010 acreditado por el Consejo de Europa.

En consecuencia, la evaluación se ha centrado en los procesos de comprensión de textos escritos y orales, así como en las capacidades y destrezas para expresarse por escrito y para expresarse e interactuar de manera oral, en contextos o situaciones comunicativas cercanos y familiares para el alumnado.

Acerca del tratamiento del error en las pruebas de evaluación, el Marco Común Europeo de Referencia distingue entre los conceptos de “error” y de “falta”, de manera que cuando un alumno o alumna comete errores “su actuación concuerda verdaderamente con su competencia, la cual ha desarrollado características distintas de las normas de la L2”, matizando que las faltas se producen cuando un usuario de la lengua “no pone en práctica adecuadamente sus competencias, como podría ocurrirle a un hablante nativo” (MCERL: 2001- Cap.6.5).

En relación con los criterios de evaluación aquí aplicados, en la línea del MCERL, se realiza un tratamiento del error que se corresponde con la actitud de considerar los errores y las faltas como un producto inevitable y pasajero que se produce en cualquier uso de la lengua y que puede, incluso, sucederle a propios hablantes nativos; por consiguiente, también durante el aprendizaje de una L2 prevalece, muy especialmente en los niveles más bajos de referencia, el criterio de valorar el esfuerzo mostrado por el usuario como muestra de la voluntad que tiene el alumno o alumna de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse y de cometer una falta o un error, en detrimento de una actitud meramente sancionadora ante los mismos.

3. DIMENSIONES Y ELEMENTOS DE COMPETENCIA

Partiendo de los objetivos y criterios de evaluación establecidos en las etapas educativas de Primaria y Secundaria Obligatoria, en coherencia con el MCERL, el Portfolio Europeo de las Lenguas y los elementos de competencia establecidos para la evaluación de esta misma competencia en lengua castellana, las pruebas de evaluación de la competencia básica en comunicación lingüística en lengua extranjera se han desglosado en una serie de Dimensiones y Elementos de competencia que quedan recogidos en los Cuadros 1 y 2.

Asimismo, en la línea del Portfolio Europeo de las Lenguas, las pruebas contemplan contextos para cada una de las diferentes dimensiones proporcionando al alumno o alumna elementos de apoyo de tipo visual en unos casos y, en otros, de carácter procedimental. Estos elementos de apoyo pretenden servir bien de estímulo, bien de datos que sirvan al alumno o alumna como punto de partida, a partir de los cuales poder demostrar lo que sabe hacer como usuario de la lengua, aún cuando en ese proceso se pudieran cometer errores que no impidan el acto de la comunicación.

EDUCACIÓN PRIMARIA. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lenguas extranjeras)	
DIMENSIÓN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
PCLLE1. Comprensión auditiva	<p>PCLLE 1.1. Reconocer vocabulario básico y entender frases cortas de uso frecuente, relacionadas con uno mismo y la familia, cuando se habla claramente, despacio, con apoyos visuales, aunque el texto no se comprenda en su totalidad.</p> <p>PCLLE 1.2. Relacionar el significado, la pronunciación y la grafía de palabras básicas o frases cortas y sencillas.</p> <p>PCLLE 1.3. Comprender el sentido global de textos orales relacionados con el entorno más cercano del alumnado.</p> <p>PCLLE 1.4. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.</p>
PCLLE2. Expresión e interacción oral	<p>PCLLE 2.1. Entender instrucciones sencillas y breves, expresadas muy despacio y de forma muy clara.</p> <p>PCLLE 2.2. Responder a preguntas sencillas y describir imágenes de objetos y actividades habituales.</p> <p>PCLLE 2.3. Participar en una conversación planteando y contestando preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p> <p>PCLLE 2.4. Producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas, en situaciones de comunicación reales o simuladas que conecten con la experiencia del alumnado, a partir de modelos.</p>
PCLLE3. Comprensión lectora	<p>PCLLE 3.1. Reconocer palabras familiares y entender frases sencillas que se encuentran en situaciones diarias.</p> <p>PCLLE 3.2. Comprender el vocabulario básico de textos escritos sobre temas conocidos.</p> <p>PCLLE 3.3. Captar el sentido global de textos y diálogos cortos y simples, compuestos por frases breves sobre temas de interés del alumnado conectados con la vida cotidiana y familiar.</p> <p>PCLLE 3.4. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>
PCLLE4. Expresión escrita	<p>PCLLE 4.1. Elaborar textos escritos cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.</p> <p>PCLLE 4.2. Escribir palabras, frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares, a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido partiendo de la observación de un modelo dado.</p> <p>PCLLE 4.3. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas con una estructura coherente, conectadas con la experiencia del propio alumnado, a partir de modelos.</p> <p>PCLLE 4.4. Respetar la ortografía del idioma, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.</p>

Cuadro 1. Dimensiones y elementos que se evalúan en la competencia Comunicación lingüística (lenguas extranjeras) en Educación Primaria.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lenguas extranjeras)	
DIMENSIÓN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
SCLE1. Comprensión auditiva	<p>SCLE1 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.</p> <p>SCLE1 1.2. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.</p> <p>SCLE1 1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.</p> <p>SCLE1 1.4. Entender el mensaje de anuncios y avisos breves, claros y sencillos.</p> <p>SCLE1 1.5. Comprender la idea general de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>SCLE1 1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p>
SCLE2. Expresión e interacción oral	<p>SCLE2 2.1. Participar en una conversación planteando y contestando preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p> <p>SCLE2 2.2. Producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas, en situaciones de comunicación reales o simuladas que conecten con la experiencia del alumnado, a partir de modelos.</p> <p>SCLE2 2.3. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</p> <p>SCLE2 2.4. Producir breves narraciones, descripciones o exposiciones orales en situaciones habituales de comunicación, con el posible apoyo de recursos TIC.</p>
SCLE3. Comprensión lectora	<p>SCLE 3.1. Captar el sentido global de textos y diálogos cortos y simples, compuestos por frases breves sobre temas de interés del alumnado conectados con la vida cotidiana y familiar.</p> <p>SCLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>SCLE 3.3. Comprender instrucciones simples de textos continuos y discontinuos relacionados con la vida diaria.</p> <p>SCLE 3.4. Comprender de forma global textos emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.</p> <p>SCLE 3.5. Captar informaciones específicas de textos escritos, con posible apoyo visual, basados en situaciones habituales de comunicación o extraídos de los medios de comunicación.</p>
SCLE4. Expresión escrita	<p>SCLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos.</p> <p>SCLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.</p> <p>SCLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.</p>

Cuadro 2: Dimensiones y elementos que se evalúan en la competencia en Comunicación lingüística (lengua extranjera) en E.S.O.

4. EJEMPLOS DE ÍTEMS DE INGLÉS

Los ítems del idioma alemán son similares a los que se presentan a continuación.

4.1. EDUCACIÓN PRIMARIA



PREGUNTA 1

En el “Taller de Inglés”, que se organiza en el campamento los lunes por la mañana, hacemos la siguiente actividad:

El mago Luisón encontró un precioso baúl lleno de palabras en la torre de un viejo castillo. Quería hacer magia con ellas pero antes, decidió clasificarlas porque... ¡estaban todas revueltas! ¿Le puedes ayudar tú? Can you help him?



Fíjate en las siguientes palabras:

Look at the words:

Oranges	May	Tuesday	June	Badminton
Ruler	Skiing	Tennis	Pencil	December
March	Rubber	Pears	Saturday	Tomatoes
Sunday	Apples	September	Football	Friday
Basketball	Monday	Book	Cheese	Notebook

Clasifica las palabras anteriores. Observa los ejemplos.

Classify:

MONTHS	SCHOOL OBJECTS	FOOD	SPORTS	DAYS
March	Rubber	Apples	Football	Tuesday

PAUTA DE CORRECCIÓN:






MONTHS	SCHOOL OBJECTS	FOOD	SPORTS	DAYS
March	Rubber	Apples	Football	Tuesday
May	Ruler	Oranges	Basketball	Monday
September	Book	Cheese	Skiing	Friday
June	Pencil	Tomatoes	Tennis	Saturday
December	Notebook	Pears	Badminton	Sunday

PREGUNTA 1. "SUMMER CAMP"		
Dimensión 3	3. Comprensión lectora.	
PCLLE 3.1	3.1. Reconocer palabras familiares y entender frases sencillas que se encuentran en situaciones diarias.	
Puntuación	4	Coloca bien entre quince y veinte palabras.
	3	Coloca bien entre diez y catorce palabras.
	2	Coloca bien entre cinco y nueve palabras.
	1	Menos de cinco respuestas correctas.

PREGUNTA 2

Todos los martes, en el campamento, se organiza un Taller de "Vida Saludable". En él se habla de los buenos hábitos relacionados con la salud. Escucha y escribe el número correspondiente debajo de cada dibujo. Fíjate en el ejemplo:






Listen and number:

				
			1	

TAPESCRIPT:

1. Practise sports.
2. Have a shower.
3. Eat fruit.
4. Clean your teeth.
5. Wash your hands.

PAUTA DE CORRECCIÓN:

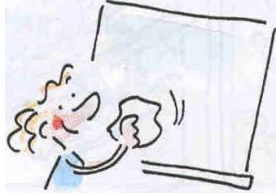
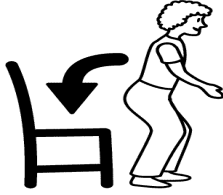

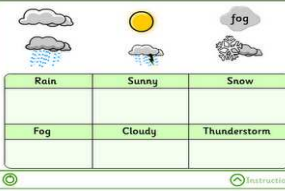
				
5	4	2	1	3





PREGUNTA 2. "SUMMER CAMP"		
Dimensión 1	1. Comprensión oral.	
PCLLE 1.1	1.1. Reconocer vocabulario básico y entender frases cortas de uso frecuente, relacionadas con uno mismo y la familia, cuando se habla claramente, despacio, con apoyos visuales, aunque el texto no se comprenda en su totalidad.	
Puntuación	4	Cuatro respuestas correctas.
	3	Tres respuestas correctas.
	2	Dos respuestas correctas.
	1	Una o ninguna respuesta correcta.

PREGUNTA 3

En el “Taller de Inglés” tenemos que relacionar las siguientes imágenes con su significado. Obsérvalas. Escucha y escribe el número correspondiente. Fíjate en el ejemplo:

Listen and number:

			 <table border="1" data-bbox="1166 568 1458 667"> <tr> <td>Rain</td> <td>Sunny</td> <td>Snow</td> </tr> <tr> <td>Fog</td> <td>Cloudy</td> <td>Thunderstorm</td> </tr> </table>	Rain	Sunny	Snow	Fog	Cloudy	Thunderstorm
Rain	Sunny	Snow							
Fog	Cloudy	Thunderstorm							
			1						

TAPESCRIPIT:

NUMBER 1. What's the weather like?

NUMBER 2. Work in pairs.

NUMBER 3. Recycle your paper.

NUMBER 4. What time is it?

NUMBER 5. Turn on/off.

NUMBER 6. Sit down.

NUMBER 7. Clean the blackboard.

NUMBER 8. Write the date.

PAUTA DE CORRECCIÓN:

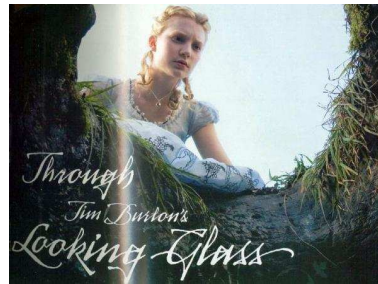
Respuestas correctas:

7	6	5	1
2	3	8	4

PREGUNTA 3. "SUMMER CAMP"		
Dimensión 1		1. Comprensión oral
PCLLE 1.4		1.4. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.
Puntuación	4	Seis o siete respuestas correctas
	3	Cuatro o cinco respuestas correctas
	2	Tres respuestas correctas
	1	Menos de tres respuestas correctas

4.2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

“ALICE IN WONDERLAND”



PREGUNTA 1

“Alice in wonderland” is a novel written by Lewis Carroll. Alice falls down a rabbit hole, and enters into a fantasy world populated by peculiar and funny creatures.

Would you like to change the world? Now, use your imagination and write a paragraph explaining how your fantasy world will be.

Please, write complete sentences with the verbs in the future tense, and use around 50 words, please.

¿Te gustaría cambiar el mundo? Ahora utiliza tu imaginación y escribe un párrafo explicando cómo será tu mundo de fantasía.

Escribe frases completas con los tiempos verbales en futuro y por favor, utiliza unas 50 palabras.

PAUTA DE CORRECCIÓN:

SCLLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3)

Escoja las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sume los puntos.

	2 puntos	1 punto	Ningún punto
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos	imprecisos	irregulares o no tiene
El escrito está ...	limpio	con algún borrón	con tachaduras, sucio
La letra es ...	legible	legible con dificultad	ilegible
Utiliza ...	40 a 50 palabras	25 a 40 palabras	menos de 25 palabras
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente	parcialmente	no se ciñe al tema
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente	comprensible	incoherente

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM:

Nivel 4: de 10 a 12 puntos.

Nivel 3: de 7 a 9 puntos.

Nivel 2: de 4 a 6 puntos.

Nivel 1: de 0 a 3 puntos.

SCLLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.

Señale las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/ alumna y sume los puntos.

	2 puntos	1 punto	Ningún punto
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente	con algunos errores	erróneamente
El vocabulario nuevo es ...	apropiado	apropiado con algunos errores	inapropiado
El vocabulario es ...	preciso en general	con imprecisiones	ambiguo
El vocabulario es ...	variado	algo repetitivo/ limitado	repetitivo

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM:

Nivel 4: 7 u 8 puntos.

Nivel 3: 5 o 6 puntos.

Nivel 2: 3 o 4 puntos.

Nivel 1: de 0 a 2 puntos.

SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.

Señale las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/ alumna y sume los puntos.

	2 puntos	1 punto	Ningún punto
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves	leves con alguno grave	graves y/o abundantes
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas	apropiadas pero con errores	inapropiadas
La concordancia es ...	correcta en general	con algunos errores que entorpecen la comprensión	con varios errores
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general	con algunos errores que entorpecen la comprensión	con varios errores
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente	variados, con errores	no se utilizan
Los signos de puntuación están ...	bien empleados	con algún error	con muchos errores o inexistentes

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM:

Nivel 4: de 10 a 12 puntos.

Nivel 3: de 7 a 9 puntos.

Nivel 2: de 4 a 6 puntos.





Nivel 1: de 0 a 3 puntos.

“TEEN WORLD”

PREGUNTA 1

Order the pictures below according to the listening.

I play football. I go cycling. I surf the web. I listen to music.

PAUTA DE CORRECCIÓN:

Por orden: 1. I go cycling. 2. I listen to music. 3. I play football. 4. I surf the web.

PREGUNTA 1. “TEEN WORLD”		
Dimensión 1	1. Comprensión oral	
SCLLE 1.3	1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.	
Puntuación	4	4 respuestas acertadas.
	3	3 respuestas acertadas.
	2	2 respuestas acertadas.
	1	1 o ninguna acertada.

PREGUNTA 2

Which FOUR activities do Martin, Julia and Michael do? Tick the four activities you hear for each person).

Indica mediante una (x) cuatro actividades asociadas a cada persona.

	SPORT	CYCLING	MUSIC	FOOTBALL	TECHNOLOGY	INTERNET	CINEMA	DRAWING
Martin								
Julia								
Michael								

PAUTA DE CORRECCIÓN:

MARTIN: sport, cycling, music, football;

JULIA: technology, internet, cinema, music;

MICHAEL: sport, music, football, drawing.

PREGUNTA 2. "TEEN WORLD"		
Dimensión 1		1. Comprensión oral.
SCLLE1.6		1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
Puntuación	4	10 a 12 respuestas acertadas.
	3	6 a 9 respuestas acertadas.
	2	3 a 5 respuestas acertadas.
	1	0 a 2 respuestas acertadas; más de 12 casillas señaladas.

PREGUNTA 3

Listen and underline the correct answers. Escucha y subraya la respuesta correcta.

- a. This is aradio/ TV/ internet show.
- b. The show is aboutweekend activities/ hobbies/ working days.
- c. Four/ three/ five people call the show.
- d. The participants areteenagers/ parents/ children.

PAUTA DE CORRECCIÓN:

- a. radio show;
- b. hobbies;
- c. three;
- d. teenagers.

PREGUNTA 3. "TEEN WORLD"		
Dimensión 1	1. Comprensión oral	
SCLLE 1.5	1.5. Comprender la idea general de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	Nivel 4: 4 respuestas acertadas
	3	Nivel 3: 3 respuestas acertadas
	2	Nivel 2: 2 respuestas acertadas
	1	Nivel 1: ninguna o una respuesta acertada

5. EJEMPLOS DE ÍTEMS DE FRANCÉS

EDUCACIÓN PRIMARIA



En el “Taller de Francés”, que se organiza en el campamento los lunes por la mañana, hacemos la siguiente actividad:

El mago Luisón encontró un precioso baúl lleno de palabras en la torre de un viejo castillo. Quería hacer magia con ellas pero antes, decidió clasificarlas porque... ¡estaban todas revueltas! ¿Le puedes ayudar tú? Est-ce que tu peux l'aider ?



PREGUNTA

Fíjate en las siguientes palabras: Regarde les mots suivants:

Oranges	Mai	Mardi	Juin	Badminton
Règle	Skier	Tennis	Crayon	Décembre
Mars	Gomme	Poires	Samedi	Tomates
Dimanche	Pommes	Septembre	Football	Vendredi
Basket-ball	Lundi	Livre	Fromage	Cahier

Clasifica las palabras anteriores. Observa los ejemplos. Classe les mots:






Mois de l'année	Objets de l'école	Nourriture	Sports	Jours
Mars	Règle	Pommes	Football	Mardi

PAUTAS DE CORRECCIÓN: SON LAS MISMAS QUE EN EL IDIOMA INGLÉS.

Todos los martes, en el campamento, se organiza un Taller de "Vida Saludable". En él se habla de los buenos hábitos relacionados con la salud. Escucha y escribe el número correspondiente debajo de cada dibujo. Fíjate en el ejemplo:

PREGUNTA

Écoute et numérote:

				
			1	

TRANSCRIPTION:

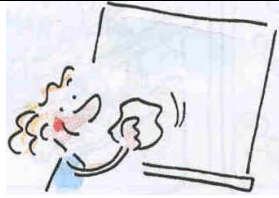
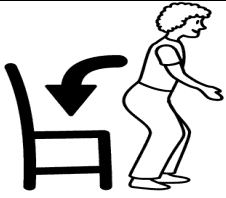

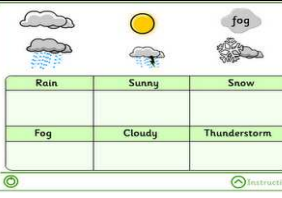
1. FAIS DU SPORT.
2. PRENDS UNE DOUCHE.
3. MANGE DES FRUITS.
4. LAVE-TOI LES DENTS.
5. LAVE-TOI LES MAINS.





PAUTAS DE CORRECCIÓN: SON LAS MISMAS QUE EN EL IDIOMA INGLÉS.

PREGUNTA

En el “Taller de Francés” tenemos que relacionar las siguientes imágenes con su significado. Obsérvalas. Escucha y escribe el número correspondiente. Fíjate en el ejemplo:

Écoute et numérote:

			 <table border="1"> <tr> <td>Rain</td> <td>Sunny</td> <td>Snow</td> </tr> <tr> <td>Fog</td> <td>Cloudy</td> <td>Thunderstorm</td> </tr> </table>	Rain	Sunny	Snow	Fog	Cloudy	Thunderstorm
Rain	Sunny	Snow							
Fog	Cloudy	Thunderstorm							
			1						

Transcription:

NUMÉRO 1. Quel temps fait-il

NUMÉRO 2. Travaille avec ton camarade.

NUMÉRO 3. Recycle ton papier.

NUMÉRO 4. Quelle heure est-il ?

NUMÉRO 5. Allume / Éteins la lumière.

NUMÉRO 6. Assieds-toi.

NUMÉRO 7. Efface le tableau.

NUMÉRO 8. Écris la date.

PAUTAS DE CORRECCIÓN: SON LAS MISMAS QUE EN EL IDIOMA INGLÉS.





EDUCACIÓN SECUNDARIA

PREGUNTA

Écris les phrases sous le dessin correspondant.

Escribe las frases debajo del dibujo correspondiente.

Je joue au foot. Je prends mon vélo. Je chatte. J'écoute de la musique.

PAUTAS DE CORRECCIÓN: SON LAS MISMAS QUE EN EL IDIOMA INGLÉS.

PREGUNTA

Associe quatre activités à chaque personne en les signalant avec un (x).

Indica mediante una (x) cuatro actividades asociadas a cada persona.

	Le sport	Le vélo	La musique	Le foot	La technologie	Internet	Le cinéma	Le dessin
Jérôme								
Julie								
Michel								

PAUTAS DE CORRECCIÓN: SON LAS MISMAS QUE EN EL IDIOMA INGLÉS.