

# GUÍA DE **E**VALUACIÓN

## Destrezas lectoras

### Educación Primaria



**Modelos de  
referencia**





**GUÍA DE EVALUACIÓN  
DESTREZAS LECTORAS**

**Educación Primaria**



“Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria”

Edita: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

C/ Judería, s/n Edificio Vega del Rey nº 1, 1ª Planta

41900 Camas (Sevilla)

©Junta de Andalucía. Consejería de Educación

# Índice

Presentación .....	7
1. Marco teórico para la evaluación de las destrezas lectoras .....	9
2. Pautas para la aplicación y corrección de la prueba .....	15
3. Prueba de Lectura de 2° curso .....	25
Texto de lectura .....	27
Cuestionario de comprensión lectora 2° curso .....	29
Hoja de anotación individual 2° curso .....	31
Hoja de resultados 2° curso .....	33
4. Prueba de Lectura 6° curso .....	35
Texto de lectura .....	37
Cuestionario de comprensión lectora 6° curso .....	39
Hoja de anotación individual 6° curso .....	41
Hoja de resultados 6° curso .....	43
5. Interpretación y valoración de destrezas lectoras.....	45



## PRESENTACION

Como es sabido, el dominio de los dos componentes básicos de la lectura, fluidez lectora y comprensión de textos, facilita los logros escolares y la motivación por aprender. La adquisición de la lectura como base para el éxito escolar para todas y todos se constituye en el objetivo principal de los centros educativos y de cualquier proyecto o programa que en ella se desarrolle. En consecuencia, las metas de aprendizaje que se establezcan para la lectura en las enseñanzas básicas deben abordar, explícitamente, el trabajo sistemático de todo el profesorado tanto en la fluidez lectora como en la comprensión de textos.

Para conseguir este objetivo, además de buenos materiales de lectura y acciones específicas para la formación del profesorado, son necesarias herramientas de evaluación y diagnóstico que permitan identificar en el alumnado sus dificultades en las distintas destrezas lectoras con el objetivo de, posteriormente, ofrecerles atención individualizada. Somos conscientes que cuando el alumnado no domina las destrezas básicas referidas a la fluidez lectora, los textos más simples se vuelven complicados y difíciles de comprender y ello produce desmotivación e intensifica el desinterés que conduce el abandono de la lectura.

Con objeto de ayudar en este sentido, se publica la presente “Guía de evaluación de destrezas lectoras de Educación Primaria”; en ella se recopilan, como instrumentos para la evaluación periódica de las destrezas lectoras, la prueba utilizadas en ESCALA (Escritura, cálculo y lectura en Andalucía 2010-2011) para segundo curso, así como la aplicada en la evaluación del Plan de lectura y bibliotecas escolares (2009-2010) para sexto curso.

Las pruebas para la evaluación de las destrezas lectoras que contiene este documento han sido validadas mediante un pilotaje realizado desde la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAEVE). En el diseño metodológico de las pruebas, se ha partido de las siguientes premisas:

- La lectura no es sólo traducir un código impreso sino que implica además darle un significado para alcanzar la comprensión del mensaje.
- Leer requiere muchas y variadas habilidades que se adquieren progresivamente
- El sistema de lectura está formado por dos componentes básicos, uno referido a la fluidez lectora y otro a la comprensión de textos.

Por último, destacar que la comprensión lectora ha sido considerada la esencia de la lectura y, en esta dirección, las evaluaciones de lectura realizadas tanto en las pruebas de diagnóstico estatal y autonómica, como en las pruebas internacionales PIRLS o PISA se centran en el componente de la lectura vinculado a la comprensión de textos, más fácil de evaluar mediante pruebas colectivas de “papel y lápiz”. No obstante, y dado que numerosas dificultades lectoras del alumnado tienen su origen en la fluidez lectora (o dominio lector), en la presente guía se ha considerado conveniente incluirla también, a pesar de la dificultad que ello comporta, pues necesariamente tiene que llevarse a cabo mediante aplicación individualizada.

Es nuestro deseo y nuestro propósito que resulte de utilidad para el profesorado y contribuya a facilitar la eficacia lectora del alumnado y, por consiguiente, su proceso de enseñanza-aprendizaje.

MARIA TERESA VARÓN GARCIA  
DIRECTORA GENERAL DE LA AGENCIA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA



# 1

# Marco teórico



## Marco teórico para la evaluación de las destrezas lectoras

La lectura no es sólo traducir un código impreso sino que implica además darle un significado para alcanzar la comprensión del mensaje.

Leer requiere muchas y variadas habilidades que se adquieren progresivamente: descifrar palabras desconocidas, leer entre líneas, predecir lo que es probable que suceda, reconocer diferentes tipos de lectura, relatar con nuestras propias palabras lo leído, identificar distintos puntos de vista, comprender la idea principal, usar la imaginación, distinguir los libros que nos gustan, etc.

En definitiva, podemos concluir que leer es una actividad extremadamente compleja que hace a la persona lectora construir el significado global de un texto y no solo traducir pautas visuales a sonidos o encontrar el significado de palabras escritas o frases aisladas. El proceso lector supone diversos niveles de procesamiento de la información, cada uno de los cuales debe ser explicado individualmente y en su interacción con los demás para producir ese resultado final que hemos llamado significado global del texto.

La prueba de lectura diseñada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa se encuadra dentro del paradigma planteado por la teoría de procesamiento de la información que no solo determina cuáles son las operaciones que intervienen en la lectura, sino que además precisa con bastante detalle el funcionamiento de estas operaciones. Para el modelo cognitivo, el sistema de lectura está formado por varios módulos separables que, aunque funcionan de forma interactiva, son relativamente autónomos, ya que cada uno de ellos se encarga de realizar una función específica. En este sentido, la lectura solo es posible cuando funcionan adecuadamente determinadas operaciones mentales o, dicho de otro modo, se han desarrollado las habilidades cognitivas oportunas.

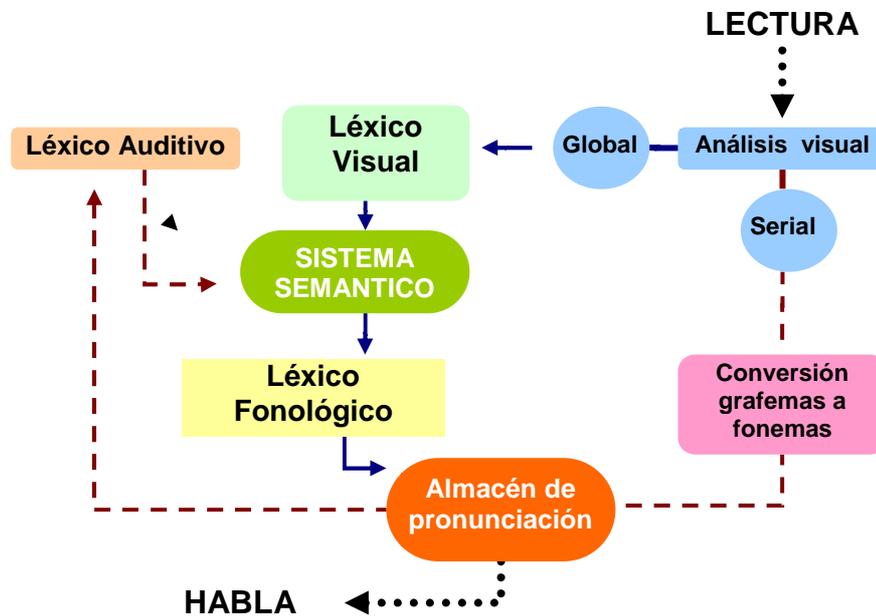
### Procesamiento léxico

Este proceso que nos lleva al reconocimiento de las palabras escritas. Estas pueden ser de tres clases: *pseudopalabras* (legibles pero sin significado: como "cadtisa", "chetupa"), *palabras irregulares* (con origen en otro idioma, que conserva grafía y pronunciación de origen: como cuando aludimos a los personajes "shakespearianos" o al "software" informático) y *palabras regulares* (existentes en nuestro léxico idiomático, respetan las reglas de conversión grafema-fonema: "mano", "niño").

Disponemos de dos vías para acceder al significado de las palabras escritas. Por la **ruta fonológica** podemos leer las palabras tanto conocidas como desconocidas, las palabras regulares y las pseudopalabras, pero no las irregulares. Por la **ruta visual** podemos leer todas las palabras conocidas, tanto regulares como irregulares, pero no las desconocidas ni las pseudopalabras. Ambas rutas funcionan conjuntamente pero el resultado final viene determinado prioritariamente por una de ellas.

La lectura de palabras por aplicación de las reglas de conversión grafema a fonema es muy útil porque permite la lectura de cualquier palabra, pero es lenta y dificulta los procesos superiores de comprensión.

Suele ser un error considerar la vía lexical (visual) equiparable a la lectura con significado y la fonológica equiparable a la lectura mecánica. Las dos vías son medios para llegar al significado y conllevan normalmente el acceso al mismo; son igualmente necesarias para una lectura eficaz y ambas se utilizan simultáneamente en el análisis de cualquier símbolo; si bien, la ruta visual es lógicamente más rápida.



### Procesamiento sintáctico

Aunque el reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en un texto escrito, no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es de la relación entre ellas de donde surge el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, la persona lectora tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí dichas palabras. Es decir tiene que segmentar cada oración en sus constituyentes y especificar las relaciones existentes entre ellos con objeto de construir una estructura que posibilite la extracción del significado.

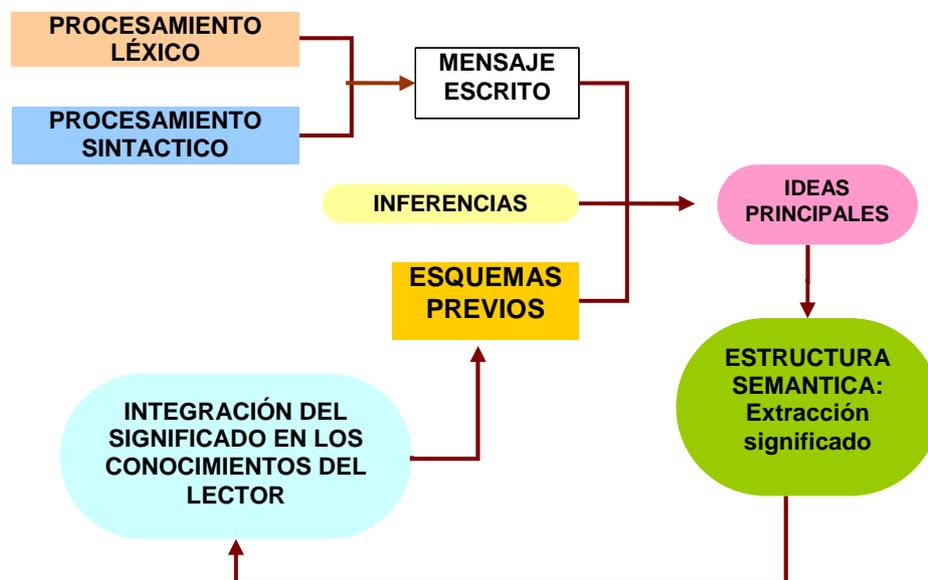
Así, por ejemplo, ante frases como *"el perro asustó al gato"* o *"al gato lo asustó el perro"* hay que establecer que su estructura es del tipo sujeto-verbo-objeto y adjudicar el papel de sujeto y objeto de forma correcta o, de lo contrario, el mensaje será difícil de comprender o se entenderá de forma equivocada. La falta de comprensión lectora o acceso a los procesos superiores se produce por deficiencias sintácticas o semánticas, especialmente cuando se trata de alumnado procedente de ambientes desfavorecidos, acostumbrados a frases de estructuras muy simples y dotadas de unos esquemas de conocimiento muy pobres.

A algunas personas suele costarle el procesamiento de palabras funcionales (nexos, determinantes y similares) ya que no tienen representación semántica. Es importante el papel que tienen estas palabras en la comprensión, ya que su cometido es relacionar ideas o servir de nexo entre las oraciones. Asimismo, algunos problemas de comprensión provienen de la dificultad de entender relaciones entre ciertos elementos mostrativos (demostrativos o posesivos) o reproductores (pronombres personales) y las palabras a las que aluden.

Los signos de puntuación indican las pausas y entonación del discurso equivalente del lenguaje hablado. En los textos escritos, los signos de puntuación facilitan la segmentación del mensaje en sus constituyentes. La observación de la entonación y pausas cuando se realiza una lectura en voz alta constituye una buena estrategia para la valoración del desarrollo del procesamiento sintáctico.

### Procesamiento semántico

La comprensión lectora es un producto interactivo del propio texto, de los esquemas del lector o lectora y del contexto lingüístico y extralingüístico. Una vez que las palabras han sido reconocidas (procesamiento léxico) y relacionadas entre sí (procesamiento sintáctico), el siguiente y último de los procesos que intervienen en la lectura comprensiva es el procesamiento semántico, es decir, realizar inferencias y extraer el significado del texto para integrarlo en los esquemas cognitivos del lector o lectora.



### Microprocesos y macroprocesos

La naturaleza de los procesos señalados no es equiparable: se categorizan como **microprocesos** aquellos más directamente relacionados con el acceso al léxico y el procesamiento sintáctico; y como **macroprocesos** las operaciones de alto nivel asociadas a la comprensión del texto o procesamiento semántico.



2

# **Pautas de aplicación y corrección**



## Pautas para la aplicación y corrección de la prueba

### Aspectos previos

Las condiciones físicas en la situación de examen pueden afectar directamente al rendimiento del alumno o alumna. La habitación en la que se realice la aplicación deberá tener buena ventilación e iluminación y se evitarán los ruidos e interrupciones.

El examinador o examinadora se situará frente al chico o la chica, de forma que pueda observar su comportamiento.

Es imprescindible que el examinador o examinadora asimile las normas que aparecen en este epígrafe y se familiarice con los materiales. Igualmente debe valorar la necesidad de realizar la prueba completa o eliminar los apartados de exactitud lectora y procesamiento sintáctico cuando se trate de alumnado de 6º curso que tiene suficientemente adquiridas estas destrezas lectoras. Es por ello que en estas pautas aparecerán como bloques opcionales.

### Orden de aplicación de la prueba

*Resulta conveniente, para “romper el hielo”, empezar la prueba con unas preguntas introductorias y no puntuables.*

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Te gusta leer?
- ¿Por qué?

El examinador o examinadora registrará en la **hoja de resultados**, en el apartado de Aspectos previos, las respuestas a estas cuestiones, que serán de utilidad, en el caso que se valoren grupos completos de alumnado, para estudiar las actitudes hacia la lectura del grupo y plantearse acciones al respecto.

#### 1. Lectura del texto

El examinador o examinadora dice al alumno o alumna:

*“Vas a leer un texto. Tómate el tiempo necesario para leer el texto con tranquilidad tú solo/a. Cuando lo hayas leído y comprendido, me lo leerás en voz alta. Al terminar te haré unas preguntas sobre la lectura. ¿Has entendido lo que debes hacer?”*

Es necesario que el examinador o examinadora emplee un cronómetro para calcular la velocidad lectora, sin que el sujeto se dé cuenta porque a algunos/as les suele incomodar. También se deben tener presentes los símbolos que representan cada error de exactitud lectora.

El examinador o examinadora debe recoger en la **hoja de anotación individual** el modo exacto en que el alumno o alumna lee. En dicha hoja registrará el modo lector, la cantidad de palabras que lee en un minuto, los errores puntuables y no puntuables de exactitud lectora y los signos de puntuación fallidos. Los datos obtenidos en exactitud lectora y signos de puntuación sirven para determinar el porcentaje de exactitud lectora y el porcentaje de dominio del procesamiento sintáctico. Los datos resultantes se trasladarán con posterioridad a **la hoja de resultados**.

## 2. Cuestionario de comprensión lectora

Una vez que el alumno o alumna termine de leer se le retira el texto, se le entrega la hoja con las cuestiones de comprensión lectora y se le dice:

*“Ahora vas a contestar en esta hoja a una serie de preguntas sobre el texto que acabas de leer. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles: marca con una cruz la letra que precede a la respuesta que tú consideres correcta. Si te equivocas tacha la respuesta incorrecta y marca la nueva. ¿Has entendido lo que tienes que hacer?”*

El examinador o examinadora registrará en el **cuestionario de comprensión lectora** los aciertos y errores del alumno o alumna. Estos datos sirven para valorar los subprocesos de comprensión y, en el caso de 6º curso, la comprensión literal, realización de inferencias y valoración crítica y, al mismo tiempo, determinar el porcentaje de comprensión lectora que se registrarán, con posterioridad, en la **hoja de resultados**.

La comprensión literal implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en el texto; la inferencial permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis; y la crítica implica emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

## 3. Vocabulario (para alumnado de 6º)

Cuando el alumno o alumna haya terminado de contestar a las preguntas del cuestionario de comprensión lectora, se le dice:

*“Explicame con tus palabras, lo mejor que puedas, lo que recuerdes del texto leído.”*

El examinador o examinadora anotará (si lo considera) en el apartado correspondiente del **cuestionario de comprensión lectora** la explicación que hace del texto, y anotará también el nivel de vocabulario que posee el alumno o alumna en base a los criterios de evaluación establecidos en estas pautas de corrección. Posteriormente este dato lo trasladará a la **hoja de resultados**.

## 4. Idea principal

Cuando el alumno o alumna explique lo que recuerda del texto, el examinador o examinadora le dirá:

*“Ya para finalizar, podrías resumirme en una frase la idea principal, o más importante, del texto que has leído.”*

A continuación, una vez anotada la frase, se determinará en qué nivel de identificación de la idea principal del texto se sitúa el alumnado apoyándose en la gradación que se propone en estas pautas de corrección y se anotará en el **cuestionario de comprensión lectora**, para posteriormente trasladarlo a la **hoja de resultados**.

Para registrar los datos de los aspectos que figuran en la hoja de resultados el examinador o examinadora tendrá en cuenta las pautas que aparecen en el **apartado A) Microprocesos y en el apartado B) Macroprocesos**, que se detallan a continuación.

## PARTE A: MICROPROCESOS

La finalidad básica de esta parte, sobre procesamiento léxico y sintáctico, es determinar si el sujeto realiza la decodificación de forma integrada y eficaz, si existen fallos en las habilidades de estos procesos y buscar indicios que sugieran que las limitaciones de decodificación o en el empleo inadecuado de los signos gráficos y de puntuación influyen negativamente en la comprensión.

### 1. Modo lector

*Valoración global del dominio que posee la persona lectora tanto del procesamiento léxico como del procesamiento sintáctico.*

Criterios de evaluación		
1	<b>Lectura expresiva</b>	Lectura con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector.
2	<b>Lectura corriente</b>	Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación.
3	<b>Lectura vacilante</b>	Lectura caracterizada por hacer paradas después de cada palabra o grupo de palabras sin que lo marquen los signos de puntuación. Supone inseguridad del lector que repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental.
4	<b>Lectura silábica</b>	Lectura caracterizada por hacer pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de las reglas de conversión grafema-fonema.

El examinador o examinadora registrará en **la hoja de anotación individual** el nivel que corresponde al modo lector que posee el sujeto, que luego trasladará a **la hoja de resultados** en el **apartado A) Microprocesos**.

### 2. Velocidad lectora

*Tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. La velocidad lectora constituye un excelente indicador del grado de dominio de la ruta visual.*

Para su cálculo se multiplica el número de palabras del texto por 60, y el resultado se divide entre el número de segundos que el alumno o alumna ha tardado en leer el texto. El resultado son las palabras leídas por minuto (p.p.m.). La fórmula sería la siguiente:

$$\frac{\text{N}^\circ \text{ de palabras del texto} \times 60}{\text{N}^\circ \text{ segundos que tarda en leer el texto}} = \text{p.p.m}$$

El examinador o examinadora registrará en la en **la hoja de anotación individual** las palabras leídas en un minuto (velocidad lectora) que posteriormente trasladará a la **hoja de resultados**, en **apartado de A) Microprocesos**.

### 3. Exactitud lectora (opcional para el alumnado de 6º curso)

*Destreza para decodificar correctamente la palabra escrita, es decir, para producir oralmente la palabra escrita, con independencia de que se acceda o no a su significado. La exactitud lectora constituye un buen indicador para conocer dificultades en el dominio de las reglas de conversión grafema-fonema, que hace referencia a la ruta fonológica.*

Para calcular el porcentaje de exactitud lectora sólo se tienen en cuenta los siguientes errores: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones, invenciones y petición de ayuda al examinador. Aunque el alumno o alumna relea el texto para corregir una sustitución, adición u omisión, éstas siguen constituyendo errores puntuables.

Para calcular el % de exactitud lectora se tendrá en cuenta la siguiente fórmula:

$$\left[ \frac{\text{N}^\circ \text{ de errores puntuables}}{\text{Total palabras del texto}} \right] \times 100 = \% \text{ de errores}$$

$$100 - \text{Porcentaje de error} = \text{Porcentaje de exactitud lectora}$$

Descripción de errores puntuables		
símbolo	error	Descripción
-	<b>Omisión</b>	No produce el fonema correspondiente a una letra presente en el texto. Lee, por ej., <i>como</i> por <i>cromo</i>
+	<b>Adición</b>	Añade un fonema o sílaba al estímulo original. Lee, por ejemplo, <i>felorero</i> por <i>florero</i>
S	<b>Sustitución</b>	Produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada. Por ej., <i>nueve</i> por <i>mueve</i>
↺	<b>Inversión</b>	En este caso la falta de exactitud consiste en alterar el orden de los fonemas en la secuencia de la sílaba o palabra. Ej., <i>la</i> por <i>al</i>
I	<b>Invención</b>	Cambio de la palabra original por otra con la que la secuencia de letras no guarda sino una similitud parcial. Ej. leer <i>botella</i> por <i>bebida</i>
Y	<b>Ayuda examinador</b>	Solicitud de ayuda cuando no reconoce una letra (o no recuerda su nombre o tiene dudas para identificarla) o palabra.

Se tendrá en consideración las peculiaridades del habla andaluza de la zona geográfica en la que vive el alumno o alumna no puntuándose como error. Toda equivocación debe ser anotada excepto aquella producción que sea propia del contexto geográfico del alumnado.

Por ejemplo, si se tiene que ayudar al alumno o alumna a pronunciar alguna palabra, se debe anotar que pide ayuda. Si el sujeto no pide ayuda, es mejor esperar cinco segundos antes de actuar, dada la necesidad de evaluar lo más completamente posible las estrategias que utiliza al tratar de leer el texto. Es innecesaria una espera prolongada, a menos que sea evidente que el lector o lectora esté trabajando activamente en la pronunciación.

Descripción de errores no puntuables		
clave	error	Descripción
MC	<b>Movimiento de cabeza</b>	Mover la cabeza como si se estuviera apuntando con ella cada palabra que se lee de manera que, a medida que se progresa en el renglón, la cabeza se desplaza hacia adelante y gira levemente.
SD	<b>Señalar con el dedo</b>	Señalar con el dedo, lápiz o regla cada palabra que se lee, a modo de guía.
↵	<b>Salto de línea</b>	Terminar de leer una línea y no continuar por la siguiente, sino que se hace un salto a otras líneas o se vuelve a leer la misma. Se produce una pérdida de la continuidad de la lectura en cuanto se levanta la vista del texto.
R	<b>Repetición</b>	Hacer un movimiento de retroceso a lo largo de un renglón para releer una sílaba, palabra o frase.
⌘	<b>autocorrección</b>	Detectar un error y hacer una nueva lectura para corregirlo

El examinador o examinadora recogerá, en la **hoja de anotación individual**, los aciertos y errores que comete el sujeto y, posteriormente, registrará en la **hoja de resultados**, en el **apartado A) Microprocesos**, los siguientes datos: número de fallos puntuables y no puntuables, por cada error; número total de errores puntuables y no puntuables; porcentaje de errores puntuables y no puntuables y porcentaje de exactitud lectora sobre errores puntuables y no puntuables.

#### 4. Procesamiento sintáctico (opcional para el alumnado de 6º curso)

*Uso de pausas respetando los signos de puntuación y entonación adecuada en frases interrogativas o admirativas. La entonación y el respeto a las pausas constituyen un indicador para conocer dificultades en el dominio del procesamiento sintáctico.*

El porcentaje de dominio del procesamiento sintáctico se obtendrá sobre el total de signos de puntuación que aparecen en el texto

$$\left( \frac{\text{Nº de aciertos}}{\text{Total signos puntuación}} \right) \times 100 = \% \text{ dominio Sintáctico}$$

El examinador o examinadora recogerá, en la hoja de anotación individual, los aciertos y errores que comete el sujeto y, posteriormente, registrará en la hoja de resultados, en el punto 4 del apartado A) Microprocesos, los siguientes datos: número de errores por signo de puntuación, número total de errores y porcentaje de dominio del procesamiento sintáctico.

### 5. Vocabulario (Sólo para la prueba de 6º Curso)

*Uso del vocabulario adecuado a la situación descrita en el texto cuando se le indica que nos explique lo que recuerde del texto leído.*

La valoración del vocabulario se realiza a partir de la explicación dada por el alumno o alumna sobre lo que recuerda del texto leído conforme a los siguientes criterios:

P	Criterios de Evaluación Vocabulario
4	Vocabulario adecuado a la situación, con aparición de los siguientes elementos: indicadores temporales, comparaciones, calificaciones físicas y psíquicas, final inesperado...disparatado.
3	El vocabulario es adecuado al tema tanto en el uso de campos (sustantivos, adjetivos, verbos, nexos) como en su variedad (personajes que se sustituyen por pronombres personales, adjetivos que se relacionan con sinónimos-antónimos)
2	Uso de la misma gama de palabras. Repite los mismos sustantivos, adjetivos o verbos. Repite ideas, divaga en las explicaciones.
1	No contesta o la producción oral es muy escasa. Errores frecuentes, vocabulario inadecuado.

El examinador o examinadora anotará en el **cuestionario de comprensión lectora** la explicación del sujeto sobre el texto leído (si se considera) y marcará el número que corresponde al nivel de vocabulario que posee. Posteriormente lo registrará en la **hoja de resultados**, en el **apartado A) Microprocesos**.

### PARTE B: MACROPROCESOS

La finalidad básica de esta parte, sobre procesamiento semántico, es determinar el grado de comprensión del mensaje. Se trata de detectar si existen fallos en las habilidades de extracción del significado del texto e identificación de la idea principal del mismo.

Sin volver a leer el texto y sin consultarlo para nada, el sujeto responderá al cuestionario del texto seleccionado. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles de las que el alumno o alumna seleccionará la que considere correcta.

Respuestas correctas cuestionario de comprensión 2º										
PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RESPUESTA CORRECTA= 1 punto ERROR = 0	d	b	a	b	b	a	c	d	b	a

Tipos de respuesta 2º curso	
COMPENSIÓN LITERAL (L)	1,3,6,9,10
COMPENSIÓN INFERENCIAL (I)	2,4,7,8
COMPENSIÓN CRÍTICA (C)	5

Respuestas correctas cuestionario de comprensión 6º										
PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RESPUESTA CORRECTA= 1 punto ERROR = 0	b	a	b	b	c	c	a	b	b	b

Tipos de respuesta 6º curso	
COMPENSIÓN LITERAL (L)	3,4,6,7,8
COMPENSIÓN INFERENCIAL (I)	1,2,5,10
COMPENSIÓN CRÍTICA (C)	9

## 6. Comprensión lectora

*Extracción del significado del mensaje escrito a partir de la información que le proporciona el texto y de los conocimientos previos (esquemas) que la persona lectora posee.*

Para calcular el % de comprensión lectora se tendrá en cuenta la siguiente fórmula:

$\text{Aciertos} - (\text{Errores} / (n - 1))$	= Puntuación Directa en C. Lectora
--	------------------------------------

**n** = número de alternativas (4)

$[\text{Aciertos} - (\text{Errores} / (n - 1)) \times 10]$	= % de Comprensión Lectora
--	----------------------------

El examinador o examinadora anotará, en el **cuestionario de comprensión lectora**, los aciertos y errores respecto a la comprensión lectora del sujeto. Posteriormente registrará en la **hoja de resultados**, en el **apartado B) Macroprocesos**, el porcentaje de comprensión lectora que posee.

## 7. Eficacia Lectora

*La eficacia lectora es un buen indicador que combina adecuadamente los dos aspectos claves de la lectura: velocidad y comprensión. Una persona lectora eficaz es aquella que "aunque usualmente lee rápidamente, adapta la velocidad y la comprensión del mensaje al tipo de texto que lee y a la intención con que lo lee".*

Para calcular la eficacia lectora se tendrá en cuenta la siguiente fórmula:

$$\frac{\text{Velocidad lectora} \times \% \text{ comprensión}}{100} = \text{Eficacia lectora}$$

El examinador o examinadora registrará en la **hoja de resultados**, en el **apartado B) Macroprocesos**, el % de eficacia lectora del alumno o alumna.

### 8. Identificación de la idea principal

*Elaboración de una frase-resumen a partir de la distinción de los elementos fundamentales de aquellos que son secundarios en el texto leído.*

En 2º de Primaria, la valoración de la idea principal se realiza a partir de la frase-resumen seleccionada por el alumno o alumna, según los siguientes criterios:

IP	Criterios de evaluación 2º curso
Nivel 4:	Los más fuertes pueden necesitar ayuda de los que parecen débiles. (d)
Nivel 3:	El ratón ayudó al león, que una vez le perdonó la vida. (a)
Nivel 2:	El ratón salvó al león que había caído en la trampa de unos cazadores. (b)
Nivel 1:	El ratón con sus dientes rompió la red que estaba oculta en la maleza. (c)

En 6º curso, para determinar el nivel de identificación de la idea principal se tendrá en cuenta la siguiente gradación que va de la idea principal más simple a la más compleja.

IP	Criterios de evaluación 6º curso
Nivel 4:	Identifica la idea principal captando el sentido del texto y utilizando expresiones propias.
Nivel 3:	Identifica la idea principal sin captar el sentido del texto y utilizando expresiones del propio texto.
Nivel 2:	Describe alguna idea secundaria sin discriminar la idea principal.
Nivel 1:	Describe alguna frase relacionada con el texto sin identificar la idea principal.

El examinador o examinadora anotará en el cuestionario de comprensión lectora, a partir de la explicación del texto leído que hace el sujeto, el nivel de identificación de la idea principal. Posteriormente lo registrará en la **hoja de resultados**, en el **apartado B) Macroprocesos**.

3

# Prueba de lectura 2º de Primaria



## Texto de lectura 2º Curso

### EL LEÓN Y EL RATÓN

Había una vez un ratoncillo que cayó prisionero en las garras de un león, al que estaba molestando mientras intentaba descansar. Ya iba a comérselo cuando el ratón, llorando, le suplicó perdón:

— ¡Por favor, no me comas! Si me dejas libre, quizá algún día yo pueda ayudarte, si tú me necesitas. Además, yo soy una pieza insignificante para alguien tan poderoso como tú.

Al león le hizo gracia la petición del ratón y con tono orgulloso dijo:

— Está bien, te perdono.

El ratón le dio las gracias y salió corriendo lo más deprisa que pudo, antes de que el león pudiese arrepentirse de haberle liberado.

Poco tiempo después, el león mientras cazaba tropezó con una red oculta en la maleza. La habían tendido los cazadores, y allí quedó preso. Atronando la selva, el león rugió fiero y, a pesar de sus esfuerzos, no conseguía salir.

Afortunadamente, el ratoncillo libre lo escuchó y llegó corriendo. Comenzó a roer la cuerda con sus dientecillos, y al final el león quedó liberado. Antes de marcharse, el ratón le dijo al rey de la selva:

— ¿Ves como hiciste bien en liberarme? A los poderosos y fuertes les conviene ser piadosos con los débiles. Tal vez puedan necesitar su ayuda en alguna ocasión.

Adaptación de una fábula de Félix M<sup>a</sup> de Samaniego



## Cuestionario de comprensión lectora 2º curso

APELLIDOS		NOMBRE	
CENTRO		GRUPO	Nº Alumno/a

### El león y el ratón

*Ahora vas a contestar a una serie de preguntas sobre el texto que acabas de leer. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles; tienes que marcar con una "X" la letra de la respuesta que consideres correcta. Si te equivocas, tacha la respuesta y la marcas de nuevo.*

¿Has entendido lo que tienes que hacer? \_\_\_\_\_.

1. ¿Quién hizo prisionero al ratoncillo?

- |   |              |
|---|--------------|
| a | Un elefante. |
| b | Una pantera. |
| c | Un tigre.    |
| d | Un león.     |

2. ¿Por qué crees que el león hizo prisionero al ratoncillo?

- |   |   |
|---|---|
| a | Porque el león era muy caprichoso.                        |
| b | Porque el león se enfadó ya que no podía estar tranquilo. |
| c | Porque le gustaba verlo sufrir.                           |
| d | Porque el león era muy malo.                              |

3. ¿Cómo estaba el ratón cuando le suplicó perdón al león para que no se lo comiera?

- |   |           |
|---|-----------|
| a | Llorando. |
| b | Riendo.   |
| c | Bailando. |
| d | Gritando. |

4. ¿Por qué al león le hizo gracia que el ratón le ofreciera su ayuda?

- |   |   |
|---|---|
| a | Porque le pareció gracioso ver cómo lloraba.                      |
| b | Porque pensaba que un ratón es muy pequeño para ayudar a un león. |
| c | Porque le contó un chiste.  |
| d | No le hizo ninguna gracia.  |

5. ¿Crees que el ratón era inteligente?

- |   |  |
|---|--|
| a | No, porque no pudo convencer al león y se lo comió.          |
| b | Sí, porque supo convencer al león para que no se lo comiera. |
| c | Sí, porque se escapó sin que el león se diera cuenta.        |
| d | Sí, porque sabía leer.                                       |

¿Qué hizo el ratón después de que el león le perdonara?

- a Salió corriendo lo más deprisa que pudo.
- b Se fue paseando tranquilamente.
- c Se quedó charlando un buen rato con el león.
- d Se paró a coger un ramo de flores.

6. ¿Por qué los cazadores pusieron una red oculta en la maleza?

- a Para pescar.
- b Para jugar con ella y divertirse.
- c Para cazar al león.
- d Para hacer una casa.

7. ¿Cómo consiguió salir el león de la red?

- a Él solo, rompiendo la red.
- b Con la ayuda de unos niños que pasaban por allí.
- c Le ayudaron los cazadores.
- d Con la ayuda del ratón.

8. ¿Cómo liberó el ratón al león de la red?

- a Prendiéndole fuego.
- b Comenzó a roer la cuerda con sus dienteillos.
- c Pidió ayuda a otros ratones.
- d Rompiéndola con una piedra.

9. Antes de marcharse, ¿qué le dijo el ratón al rey de la selva?

- a ¿Ves como hiciste bien en liberarme?
- b Espero que no te vuelva a pasar lo mismo.
- c Hasta pronto.
- d Espero no volver a verte más.

Identificación de la idea principal:

Señala con una "X" la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

- a El ratón ayudó al león, que una vez le perdonó la vida.
- b El ratón salvó al león que había caído en la trampa de unos cazadores.
- c El ratón con sus dientes rompió la red que estaba oculta en la maleza.
- d Los más fuertes pueden necesitar ayuda de los que parecen débiles.

### REGISTRO DE RESULTADOS

Observaciones	Número de aciertos	
	Número de errores	
	<b>Aciertos - Errores</b>	
	identificación de la idea principal: (del 1 al 4)	

## Hoja de anotación individual 2º Curso

**Instrucciones:** Para registrar los errores de **exactitud lectora** escribe en el recuadro que hay debajo de cada palabra el símbolo correspondiente al error. Para registrar los errores en **signos de puntuación** rodea o pon una **X** en el signo de puntuación que no se ha respetado. Haz el resto de anotaciones en el recuadro resumen al final de la hoja. Para registrar la **velocidad lectora** señala el tiempo invertido en la lectura del texto expresado en segundos.

El león y el ratón																			
Había una vez un ratoncillo que cayó prisionero en las garras de un león, <sup>1</sup> al que estaba																			
molestando mientras intentaba descansar. <sup>2</sup> Ya iba a comérselo cuando el ratón, <sup>3</sup>																			
llorando, <sup>4</sup> le suplicó perdón:																			
-¡Por favor, <sup>5</sup> no me comas! <sup>6</sup> Si me dejas libre, <sup>7</sup> quizá algún día yo pueda ayudarte, <sup>8</sup> si tú																			
me necesitas. <sup>9</sup> Además, <sup>10</sup> yo soy una pieza insignificante para alguien tan poderoso																			
como tú. <sup>11</sup>																			
Al león le hizo gracia la petición del ratón y con tono orgulloso dijo:																			
-Está bien, <sup>12</sup> te perdono. <sup>13</sup>																			
El ratón le dio las gracias y salió corriendo lo más deprisa que pudo, <sup>14</sup> antes de que el																			
león pudiese arrepentirse de haberle liberado. <sup>15</sup>																			
Poco tiempo después, <sup>16</sup> el león mientras cazaba tropezó con una red oculta en la																			
maleza. <sup>17</sup> La habían tendido los cazadores, <sup>18</sup> y allí quedó preso. <sup>19</sup> Atronando la selva, <sup>20</sup> el																			
león rugió fiero y, <sup>21</sup> a pesar de sus esfuerzos, <sup>22</sup> no conseguía salir. <sup>23</sup>																			
Afortunadamente, <sup>24</sup> el ratoncillo libre lo escuchó y llegó corriendo. <sup>25</sup> Comenzó a roer la																			
cuerda con sus dienteillos, <sup>26</sup> y al final el león quedó liberado. <sup>27</sup> Antes de marcharse, <sup>28</sup> el																			
ratón le dijo al rey de la selva:																			
- ¿Ves como hiciste bien en liberarme? <sup>29</sup> A los poderosos y fuertes les conviene ser																			
piadosos con los débiles. <sup>30</sup> Tal vez puedan necesitar su ayuda en alguna ocasión. <sup>31</sup>																			

Total de signos de puntuación puntuables						31		Total de palabras del texto				113			
.		12		,		17		¿		1		Total errores en <b>exactitud lectora y signos de puntuación</b>		exactitud	signos
Errores no puntuables en el Procesamiento. sintáctico						-		<b>Modo lector</b> ( del 1 al 4)							
<b>MC</b>		<b>SD</b>		↵		<b>R</b>		<b>A</b>		<b>Velocidad lectora:</b> palabras leídas por minuto					
si	no	si	no	si	no	nº		nº							

## EVALUACIÓN DE DESTREZAS LECTORAS: Hoja de resultados 2º

APELLIDOS				NOMBRE			
CENTRO			GRUPO		Nº Alumno/a		

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

Tacha el casillero que corresponda según la siguiente escala: 1: nada, 2: poco, 3: regular, 4: Bastante, 5: mucho, Ns / Nc (no sabe / no contesta).

ASPECTOS PREVIOS													
1	¿Te gusta leer?	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho		Ns / Nc	
2	¿Por qué?												
PARTE A: MICROPROCESOS													
1	<b>MODO LECTOR (del 1-4)</b>												
	<b>Modo lector:</b>	Lectura expresiva (4)			Corriente (3)			Vacilante (2)			Silábica (1)		
2	<b>VELOCIDAD LECTORA:</b>												
	<b>Palabras leídas en un minuto:</b>										<b>Percentil</b>		
3	<b>EXACTITUD LECTORA:</b>												
	<b>Errores puntuables y tipo de error</b>						<b>Errores no puntuables y tipo de error</b>						
	-	Omisión					<b>MC</b>	Movimiento de cabeza					
	+	Adición					<b>SD</b>	Señalar con el dedo					
	<b>S</b>	Sustitución					↵	Salto de línea					
	↶	Inversión					<b>R</b>	Repetición					
	<b>I</b>	Invención					<b>A</b>	Autocorrección					
	<b>Y</b>	Ayuda del examinador											
	Total de errores puntuables												
	% errores puntuables												
	<b>% de Exactitud lectora sobre errores puntuables</b>												
4	<b>PROCESAMIENTO SINTÁCTICO</b>												
	<b>Errores puntuables y tipo de error</b>												
	.	Punto		,	Coma		¿	Interrogación		¡	Admiración		
	<b>Total errores</b>												
	<b>% de dominio del Procesamiento sintáctico</b>												
PARTE B: MACROPROCESOS													
5	<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>												
	<b>% de comprensión lectora</b>												
6	<b>EFICACIA LECTORA</b>												
	<b>% de Eficacia lectora</b>							<b>Percentil</b>					
7	<b>NIVEL DE IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO (de 1 a 4)</b>												



# 4

# Prueba de lectura 6º de Primaria



## Texto de lectura 6º Curso

### El picador de piedra

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años, picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra!

El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró:

– ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

– Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz!

Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla.

Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:

– ¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

– Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz.

Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol!

Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó. Eso lo enfadó mucho y dijo:

– ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

– Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz.

Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado:

– ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

– Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz.

Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó:

– ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería!

Entonces, la voz del genio dijo por última vez:

–Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz!

Texto adaptado de un cuento japonés. Revista Caracola

## Cuestionario de comprensión lectora 6º curso

APELLIDOS		NOMBRE	
CENTRO		GRUPO	

*Ahora vas a contestar en estas hojas a una serie de preguntas sobre el texto que acabas de leer. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles: tienes que marcar con una cruz la letra que precede a la respuesta que consideres correcta. Si te equivocas tacha la respuesta y la marcas de nuevo.*

*¿Has entendido lo que tienes que hacer?*

### El picador de piedra

1.- Al final, ¿qué quiso ser el picador de piedra?

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a | El más poderoso de todos |
| b | Picador de piedra        |
| c | Un mago con poderes      |
| d | Un príncipe bondadoso    |

2.- ¿Cuánto tiempo llevaba el picador de piedra sacando piedras de la montaña?

- |   |              |
|---|--------------|
| a | Mucho tiempo |
| b | Poco tiempo  |
| c | Un año       |
| d | Un mes       |

3.- ¿Qué pasó cuando caía la lluvia de la nube?

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| a | Que la montaña desapareció   |
| b | Que los ríos se desbordaron  |
| c | Que los caminos se inundaron |
| d | Que la tierra se embarró     |

4.- ¿Cómo se paseaba el picador cuando se convirtió en príncipe?

- |   |                   |
|---|-------------------|
| a | Por sus jardines  |
| b | Bajo su sombrilla |
| c | En su carroza     |
| d | Bajo su paraguas  |

5.- ¿Para qué picaba el picador de piedra la montaña?

- |   |  |
|---|--|
| a | Para encontrar oro                                 |
| b | Para hacer un túnel                                |
| c | Para sacar piedras y venderlas                     |
| d | Para convertir la montaña en una escultura gigante |

6.- ¿Qué vio el picador de piedra en el palacio?

- |   |                    |
|---|--------------------|
| a | Piedras preciosas  |
| b | Telas de seda      |
| c | Camas de oro       |
| d | Collares de perlas |

7.- Además del picador de piedra ¿quién vivía en la montaña?

- |   |             |
|---|-------------|
| a | Un genio    |
| b | Un príncipe |
| c | Un enano    |
| d | Un duende   |

8.- ¿Qué hacía el sol?

- |   |                     |
|---|---------------------|
| a | Quemaba a la gente  |
| b | Resecaba la tierra  |
| c | Iluminaba la tierra |
| d | Provocaba lluvias   |

9.- Queriendo ser sol, nube, montaña...¿qué buscaba el picador de piedra?

- |   |              |
|---|--------------|
| a | Riqueza      |
| b | Felicidad    |
| c | Tranquilidad |
| d | Diversión    |

10.- El picador y el geniecillo...

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| a | Se veían en algunas ocasiones |
| b | Nunca se vieron               |
| c | Se conocían de antes          |
| d | Siempre se veían              |

#### REGISTRO DE RESULTADOS

Explicación del texto leído:

Anota la idea principal:

Número de aciertos	
Número de errores	
<b>Aciertos - Errores</b>	
Nivel de vocabulario: (del 1 al 4)	
identificación de la idea principal: (del 1 al 4)	

## Hoja de anotación individual 6º Curso

**Instrucciones:** Para registrar los errores de **exactitud lectora** escribe en el recuadro que hay debajo de cada palabra el símbolo correspondiente al error. Para registrar los errores en **signos de puntuación** rodea o pon una **X** en el signo de puntuación que no se ha respetado, al final del renglón suma el total de errores puntuables de ese renglón siguiendo los criterios establecidos en las normas de corrección. Haz el resto de anotaciones en el recuadro resumen al final de la hoja. Para registrar la **velocidad lectora** señala el número de palabras leídas en un minuto.

Nº de  
palabras y  
errores

**DATOS DEL ALUMNO/A:**

Érase una vez un picador de piedra que, <b>1</b> desde hacía años y años, <b>2</b> picaba y	<b>15</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
picaba una montaña para sacar piedras. <b>3</b> En esa misma montaña, <b>4</b> también vivía un	<b>28</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
geniecillo travieso que, <b>5</b> de vez en cuando, <b>6</b> concedía deseos a la gente. <b>7</b> ¡Pero no lo sabía	<b>44</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
el picador de piedra! <b>8</b>	<b>48</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
El picador de piedra vivía contento, <b>9</b> hasta que, <b>10</b> un día, <b>11</b> fue a entregar unas piedras	<b>63</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
al palacio de un príncipe riquísimo. <b>12</b> Al ver las camas de oro, <b>13</b> los criados y las sombrillas	<b>80</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
que protegían al príncipe del sol, <b>14</b> el picador de piedra suspiró: <b>15</b>	<b>91</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
— ¡Ah...! <b>16</b> Si yo fuera un príncipe, <b>17</b> ¡qué feliz sería! <b>18</b>	<b>100</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
La voz del genio le respondió: <b>19</b>	<b>106</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
— Tu deseo ha sido escuchado. <b>20</b> ¡Serás un príncipe y serás feliz! <b>21</b>	<b>117</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
Y de repente... <b>22</b> ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! <b>23</b> Tenía un	<b>131</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
Palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla. <b>24</b>	<b>144</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
Hasta que, <b>25</b> un día, <b>26</b> se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso	<b>160</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
traspasaba su sombrilla. <b>27</b> Eso le extrañó mucho y dijo: <b>28</b>	<b>169</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
— ¿Cómo? <b>29</b> ¿El Sol es más poderoso que yo? <b>30</b> ¡Ah...! <b>31</b> Si yo fuera el sol, <b>32</b> ¡qué feliz	<b>185</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
sería! <b>33</b>	<b>186</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
La voz del genio le respondió: <b>34</b>	<b>192</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
— Tu deseo ha sido escuchado. <b>35</b> Serás el sol y serás feliz. <b>36</b>	<b>203</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
Y de repente... <b>37</b> ¡el picador de piedra se convirtió en sol! <b>38</b>	<b>214</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
Muy contento de ser tan poderoso, <b>39</b> lanzaba tanto calor sobre la tierra que la	<b>228</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
resecaba completamente. <b>40</b> Hasta que, <b>41</b> un día, <b>42</b> una nube se puso delante del sol y	<b>242</b>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px;"><span>exactitud</span><span>signos</span></div>	
lo tapó. <b>43</b> Eso lo enfadó mucho y dijo: <b>44</b>	<b>250</b>

																				exactitud	signos	
— ¿Cómo? 45 ¿Una nube es más poderosa que yo? 46 ¡Ah...! 47 Si yo fuera una nube, 48																					264	
¡qué feliz sería! 49																					267	
La voz del genio le respondió: 50																					273	
— Tu deseo ha sido escuchado. 51 Serás una nube y serás feliz. 52																					284	
Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. 53 Muy contento, 54 tapó al sol y																					299	
desparramó lluvia y más lluvia. 55 Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, 56																					314	
pero la montaña no se movió ni un poquito. 57 Al verla, 58 el picador de piedra gritó muy																					331	
enfadado: 59																					332	
— ¿Cómo? 60 ¿La montaña es más poderosa que yo? 61 ¡Ah...! 62 Si yo fuera una																					345	
montaña, 63 ¡qué feliz sería! 64																					349	
La voz del genio le respondió: 65																					355	
— Tu deseo ha sido escuchado. 66 Serás una montaña y serás feliz. 67																					366	
Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. 68 Y ahí se quedó, 69 muy																					381	
orgullosa, 70 sin moverse. 71 Hasta que, 72 un día, 73 oyó un ruidito muy molesto: 74																					393	
“toc, toc, toc”. 75 Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. 76 y, 77 después, 78																					407	
se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. 79 El picador de piedra, 80 muy																					425	
inquieto, 81 exclamó: 82																					427	
— ¿Cómo? 83 ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? 84 ¡Ah...! 85 Si yo fuera																					440	
un picador de piedra, 86 ¡qué feliz sería! 87																					447	
Entonces, 88 la voz del genio dijo por última vez: 89																					456	
— Tu deseo ha sido escuchado. 90 ¡Serás un picador de piedra y serás																					468	
verdaderamente feliz! 91																					470	

Total de signos de puntuación puntuables										91	Total de palabras del texto										470		
.	23	!	15	,	32	¿	8	...	2	:	11	Total errores en exactitud lectora y signos de puntuación										exactitud	signos
Errores no puntuables en el Proces. sintáctico										-	Modo lector ( del 1 al 4)												
MC		SD		J		R		A		Velocidad lectora: palabras leídas por minuto													
si	no	si	no	si	no	si	no	nº	nº														

## EVALUACIÓN DE DESTREZAS LECTORAS: Hoja de resultados

APELLIDOS		NOMBRE	
CENTRO			
GRUPO			

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

Tacha el casillero que corresponda según la siguiente escala: 1: nada, 2: poco, 3: regular, 4: Bastante, 5: mucho, Ns / Nc (no sabe / no contesta).

ASPECTOS PREVIOS													
1	¿Te gusta leer?	Nada		Poco		Regular		Bastante		Mucho		Ns / Nc	
2	¿Por qué?												
PARTE A: MICROPROCESOS													
1	<b>MODO LECTOR (del 1-4)</b>												
	<b>Modo lector:</b>	Lectura expresiva (4)		Corriente (3)		Vacilante (2)		Silábica (1)					
2	<b>VELOCIDAD LECTORA:</b>												
	<b>Palabras leídas en un minuto:</b>									<b>Percentil</b>			
3	<b>EXACTITUD LECTORA:</b>												
	<b>Errores puntuables y tipo de error</b>						<b>Errores no puntuables y tipo de error</b>						
	-	Omisión					<b>MC</b>	Movimiento de cabeza					
	+	Adición					<b>SD</b>	Señalar con el dedo					
	<b>S</b>	Sustitución					<b>J</b>	Salto de línea					
	<b>↻</b>	Inversión					<b>R</b>	Repetición					
	<b>I</b>	Invencción					<b>A</b>	Autocorrección					
	<b>Y</b>	Ayuda del examinador											
	Total de errores puntuables												
	% de errores puntuables												
	<b>% de exactitud lectora sobre errores puntuables</b>												
4	<b>PROCESAMIENTO SINTÁCTICO</b>												
	<b>Errores puntuables y tipo de error</b>												
	.	Punto		,	Coma		¿	Interrogación		;	Admiración		
	:	Dos puntos		...	Puntos suspensivos							<b>Total errores</b>	
	<b>% de dominio del Procesamiento sintáctico</b>												
5	<b>NIVEL DE VOCABULARIO: (del 1-4)</b>												
	4	El vocabulario es adecuado al tema en el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, nexos, pronombres personales, sinónimos-antónimos; además, aparecen otros elementos de riqueza del léxico tales como: indicadores temporales, comparaciones, calificaciones físicas y psíquicas, conclusiones finales originales y creativas.											
	3	El vocabulario es adecuado al tema en el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, nexos, pronombres personales (personajes que se sustituyen por pronombres personales) y sinónimos-antónimos (adjetivos que se relacionan con sinónimos-antónimos).											
	2	Uso de la misma gama de palabras. Repite los mismos sustantivos, adjetivos o verbos. Repite ideas, divaga en las explicaciones.											
	1	No contesta o la producción oral es muy escasa. Errores frecuentes, vocabulario inadecuado.											
PARTE B: MACROPROCESOS													
6	<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>												
	<b>% de comprensión lectora</b>												
7	<b>EFICACIA LECTORA</b>												
	<b>% de eficacia lectora</b>												
	<b>Percentil</b>												
8	<b>NIVEL DE IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO: ( del 1- 4)</b>												
	4	Identifica la idea principal captando el sentido del texto y utilizando expresiones propias.											
	3	Identifica la idea principal sin captar el sentido del texto y utilizando expresiones del propio texto.											
	2	Describe alguna idea secundaria sin discriminar la idea principal.											
	1	Describe alguna frase relacionada con el texto sin identificar la idea principal.											
<b>Observaciones:</b>													



# 5

## **Interpretación y valoración de resultados**



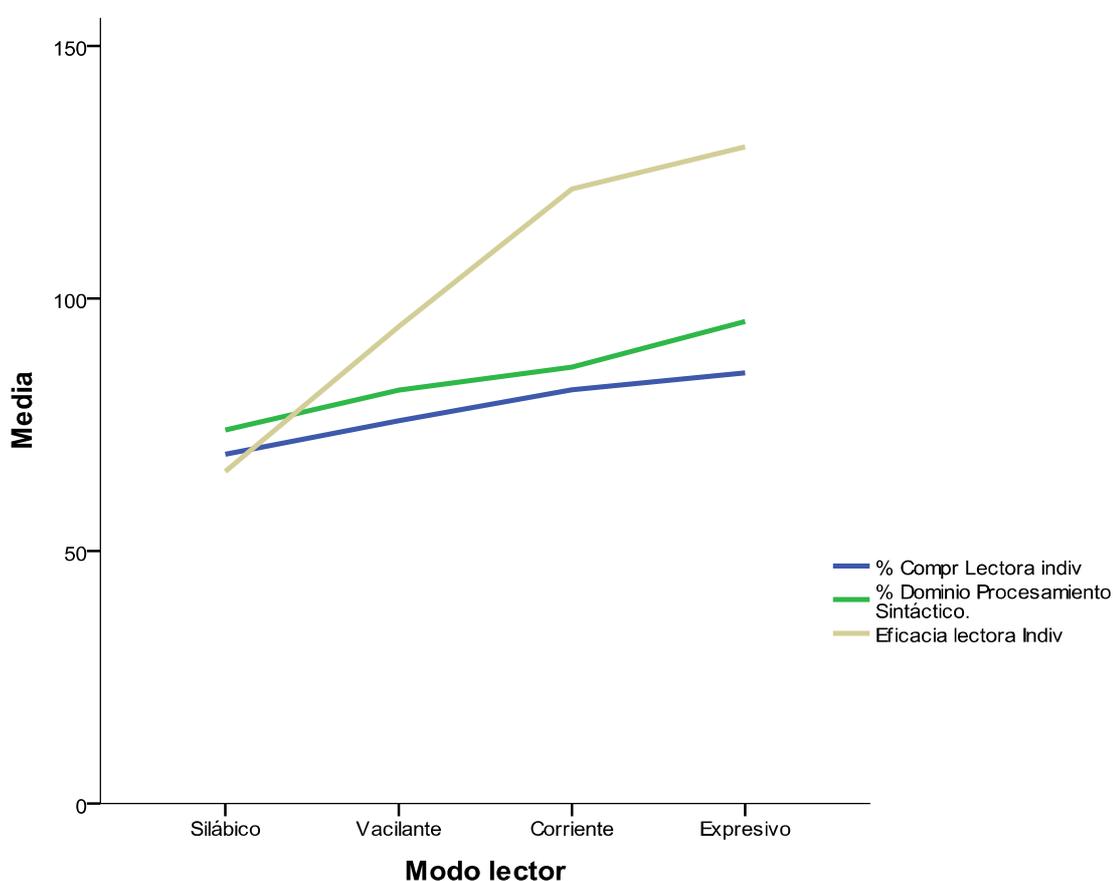
## Interpretación y valoración de resultados

### Modo lector y comprensión de textos

Los estudios realizados por la AGAEVE corroboran otras investigaciones realizadas sobre la existencia de una relación recíproca entre fluidez y comprensión. La fluidez se manifiesta tanto en la lectura oral precisa, rápida y expresiva como durante la comprensión lectora silenciosa. El modo lector correlaciona de forma positiva con la comprensión lectora.

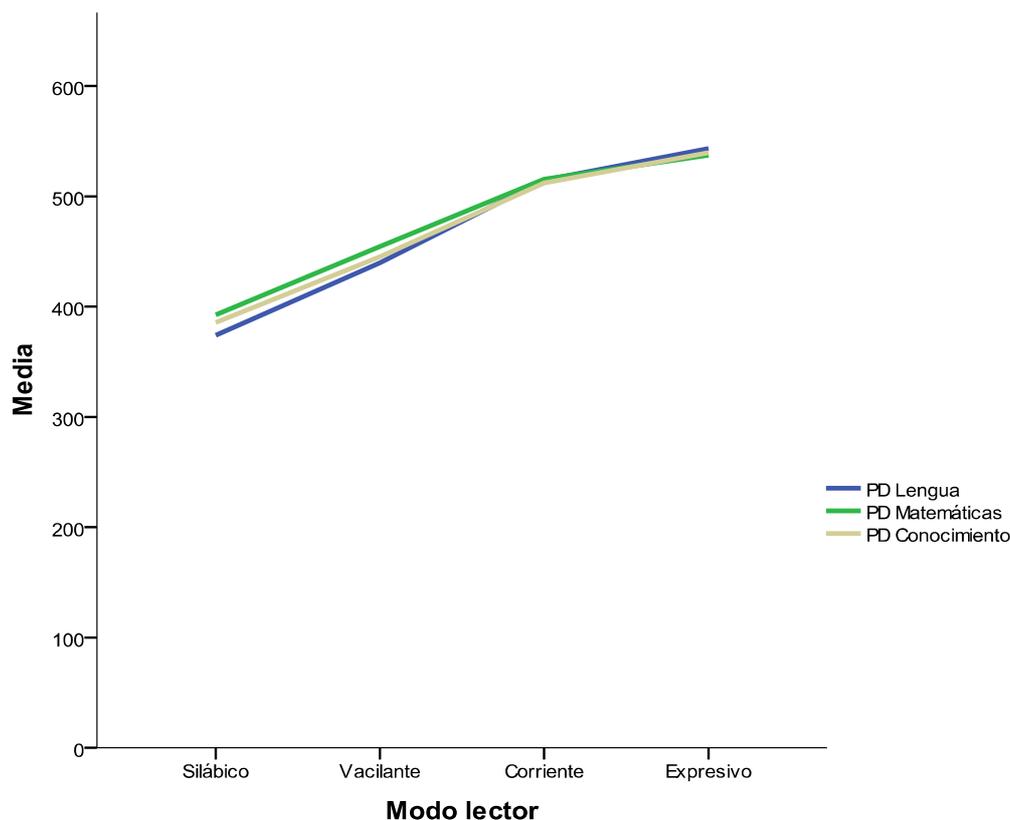
Relacionamos a continuación, el modo lector del alumnado, con algunas destrezas lectoras<sup>1</sup> y con los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación de diagnóstico por este mismo alumnado.

#### Educación Primaria: Destrezas lectoras y modo lector



<sup>1</sup> La correlación entre el modo lector y las destrezas lectoras detalladas son significativas al nivel 0.01 (bilateral)

## Educación Primaria: Modo lector y resultados pruebas de evaluación de diagnóstico



## Eficacia lectora y competencias básicas

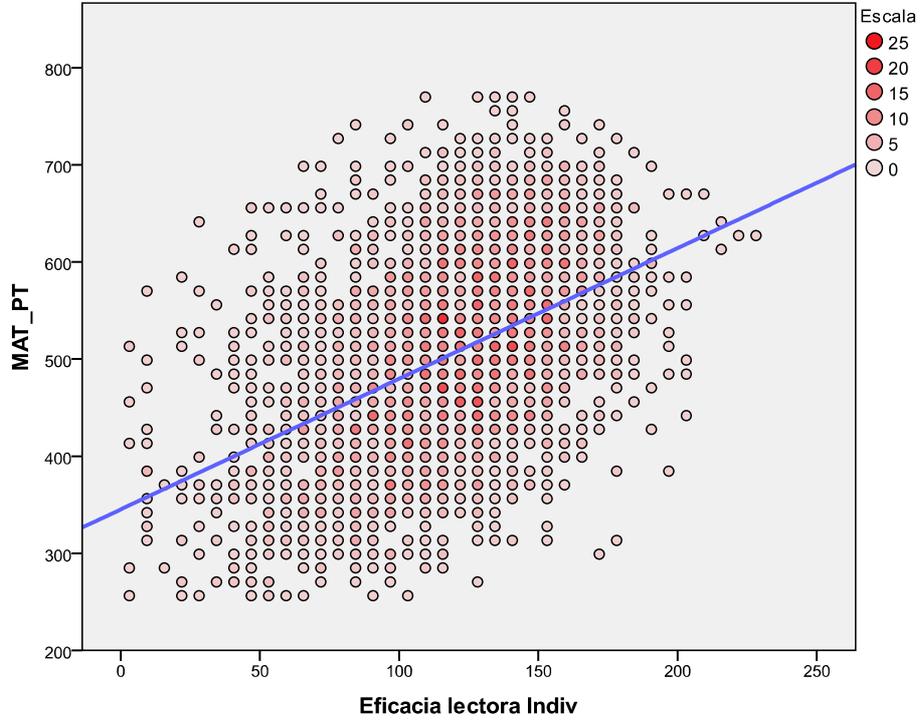
La eficacia lectora es un buen indicador que combina adecuadamente los dos aspectos claves de la lectura: velocidad y comprensión. Una persona lectora eficaz es aquella que "aunque usualmente lee rápidamente, adapta la velocidad y la comprensión del mensaje al tipo de texto que lee y a la intención con que lo lee".

Haciendo un análisis de correlación entre los resultados en la eficacia lectora obtenidos en las pruebas de destrezas lectoras realizadas a 6º curso con los obtenidos por estos mismos alumnos y alumnas en las diferentes pruebas de evaluación de diagnóstico del curso 08/09, se observa que guardan una estrecha relación, de forma que en todos los casos el grado de correlación es bastante alto<sup>2</sup>.

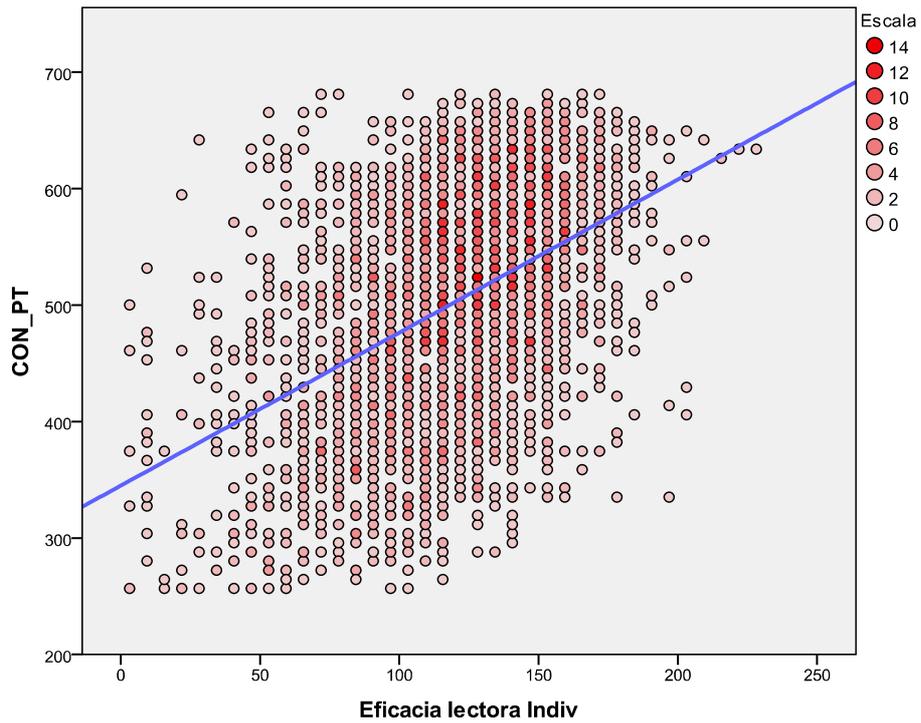
Los siguientes diagramas de dispersión permiten formarse una impresión rápida sobre el tipo de relación existente entre las dos variables de la gráfica. Es necesario destacar que la tonalidad del interior de los puntos va en relación a la frecuencia de ellos, esto es, tono más oscuro indica mayor número de veces que sale el resultado. En azul se ha representado la recta de regresión que mejor se ajusta a los datos, donde lo más destacable viene marcado por el sentido creciente de la misma.

<sup>2</sup> La correlación entre la eficacia lectora y los resultados obtenidos en las Pruebas de Evaluación de Diagnóstico son significativas al nivel 0.01 (bilateral)

### PRIMARIA: Eficacia lectora y resultados en matemáticas



### PRIMARIA: Eficacia lectora y resultados en conocimiento del medio



## Valoración de resultados

Para la valoración de los resultados obtenidos al realizar la prueba de lectura, el profesorado puede utilizar como referencia las medias obtenidas en cada uno de los indicadores junto con la desviación típica de la evaluación realizada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa a 31.833 alumnas/os de 2º de Primaria (Prueba ESCALA 2010-2011) y a una muestra representativa de 6º de Educación Primaria de Andalucía (Evaluación del Plan de lectura y bibliotecas escolares durante el curso 2009-2010).

En 2º de Primaria

INDICADOR	MEDIA	DESVIACIÓN TÍPICA
<b>Velocidad lectora</b>	73.78	21.82
<b>Exactitud lectora</b>	97.35	5.59
<b>Comprensión lectora</b>	85.13	19.28
<b>Eficacia lectora</b>	63.63	25.50
<b>Procesamiento sintáctico</b>	91.44	15.30

En 6º de Primaria

INDICADOR	MEDIA	DESVIACIÓN TÍPICA
<b>Velocidad lectora</b>	142.70	24.42
<b>Exactitud lectora</b>	98.77	1.20
<b>Comprensión lectora</b>	80.94	19.32
<b>Eficacia lectora</b>	116.22	35.51
<b>Procesamiento sintáctico</b>	86.78	13.43

Así mismo podrá utilizar los percentiles correspondientes a velocidad y eficacia lectora para situar al alumno/a evaluado/a sobre la población en general, para ello utilizaremos las tablas de percentiles. El percentil es una medida de posición que sirve para describir una población. De forma intuitiva se puede afirmar que es un valor tal que supera un determinado porcentaje de los miembros de la población. Por ejemplo, en el caso que nos ocupa, consideremos que un/a alumno/a obtiene una velocidad lectora de 80,20 palabras por minuto. Con esta puntuación nos remitimos a la tabla que se adjuntan correspondiente a los percentiles de velocidad lectora de 2º, nos encontramos con 2 valores cercanos al alcanzado por el/la alumno/a en cuestión: 80,00 y 80,50. Dado que el/la alumno/a evaluado/a no llega a 80,50 y supera el 80,00 tomaremos como referencia este último valor para calcular el percentil. En este sentido, estaríamos ante el percentil 58, es decir, el 58% de la población andaluza tiene una velocidad lectora inferior a la de el/la alumno/a evaluado/a.

### Percentiles de Velocidad lectora 2º curso

Percentiles	Velocidad lectora	Percentiles	Velocidad lectora
1	21,00	48	73,00
2	28,00	49	73,50
3	32,00	50	74,00
4	35,00	51	75,00
5	37,00	52	75,50
6	39,00	53	76,00
7	40,00	54	77,00
8	42,00	55	77,50
9	43,00	56	78,00
10	44,00	57	79,00
11	46,00	58	80,00
12	47,00	59	80,50
13	48,00	60	81,00
14	49,00	61	81,00
15	50,00	62	82,00
16	51,00	63	82,50
17	52,00	64	84,00
18	53,00	65	85,00
19	53,50	66	85,25
20	54,00	67	85,50
21	55,00	68	85,75
22	56,00	69	86,00
23	57,00	70	87,00
24	58,00	71	88,00
25	58,50	72	88,50
26	59,00	73	89,00
27	60,00	74	90,00
28	61,00	75	91,00
29	61,50	76	91,50
30	62,00	77	92,00
31	62,50	78	93,00
32	63,00	79	93,50
33	64,00	80	95,00
34	64,50	81	95,50
35	65,00	82	96,00
36	66,00	83	97,00
37	67,00	84	98,00
38	67,25	85	98,50
39	67,75	86	99,00
40	68,00	87	100,00
41	69,00	88	101,00
42	70,00	89	102,00
43	71,00	90	103,00
44	71,25	91	104,00
45	71,50	92	106,00
46	71,75	93	107,00
47	72,00	94	107,50
		95	108,00
		96	109,00
		97	110,00
		98	111,00
		99	113,00

## Percentiles de Eficacia lectora 2º curso

<b>Percentiles</b>	<b>Eficacia lectora</b>	<b>Percentiles</b>	<b>Eficacia lectora</b>
1	2,50	51	65,00
2	8,20	52	66,00
3	12,87	53	66,74
4	16,33	54	67,00
5	19,33	55	68,20
6	22,00	56	69,00
7	24,27	57	69,66
8	26,14	58	71,00
9	28,00	59	71,00
10	29,47	60	71,86
11	31,20	61	72,80
12	32,40	62	73,00
13	33,80	63	73,67
14	35,20	64	74,54
15	36,60	65	75,00
16	37,40	66	76,26
17	38,86	67	77,00
18	39,67	68	77,14
19	40,80	69	78,46
20	41,80	70	79,00
21	42,60	71	80,00
22	43,80	72	80,60
23	44,73	73	81,47
24	45,74	74	82,00
25	46,20	75	83,00
26	47,00	76	84,07
27	48,40	77	85,00
28	49,13	78	85,00
29	50,00	79	86,00
30	50,60	80	87,54
31	51,14	81	88,00
32	52,02	82	89,00
33	52,87	83	90,14
34	53,00	84	91,00
35	54,00	85	92,00
36	55,00	86	92,74
37	55,47	87	93,60
38	56,34	88	95,00
39	57,00	89	96,00
40	58,00	90	97,94
41	58,07	91	98,00
42	59,00	92	100,00
43	59,80	93	101,00
44	60,67	94	103,00
45	61,00	95	106,00
46	61,54	96	107,00
47	62,33	97	107,00
48	63,06	98	110,00
49	64,00	99	112,00
50	64,80		

## Percentiles de Velocidad lectora 6º curso

Percentiles 6º	Velocidad lectora
1	76,37
2	86,77
3	92,59
4	96,91
5	100,61
6	102,92
7	105,69
8	108,05
9	109,58
10	111,64
11	113,25
12	114,63
13	116,35
14	117,50
15	118,04
16	118,99
17	120,30
18	121,55
19	122,61
20	123,14
21	124,23
22	125,33
23	126,46
24	127,60
25	128,18
26	129,36
27	129,95
28	130,56
29	131,16
30	131,78
31	132,39
32	133,65
33	134,29
34	134,29
35	134,93
36	136,00
37	136,23
38	136,89
39	137,56
40	138,24
41	138,92
42	139,60
43	140,30
44	141,00
45	141,71
46	142,42
47	143,15
48	143,15
49	143,88
50	144,62

Percentiles 6º	Velocidad lectora
51	145,36
52	145,36
53	146,11
54	146,11
55	146,88
56	147,64
57	148,42
58	148,42
59	148,42
60	149,21
61	150,00
62	150,80
63	151,61
64	151,61
65	152,43
66	153,26
67	154,10
68	154,10
69	154,95
70	155,80
71	155,80
72	156,67
73	156,67
74	157,54
75	158,43
76	159,3
77	160,23
78	160,23
79	161,14
80	162,07
81	163,01
82	163,95
83	164,91
84	165,07
85	165,88
86	166,86
87	167,86
88	169,88
89	170,91
90	171,95
91	173,01
92	175,16
93	176,25
94	178,48
95	179,62
96	181,94
97	185,53
98	190,54
99	197,20

## Percentiles de Eficacia lectora 6º curso

Percentiles 6º	Eficacia lectora
1	20,4
2	31,9
3	42,8
4	47,3
5	51,6
6	56,1
7	60,6
8	63,2
9	65,7
10	68,0
11	70,8
12	73,1
13	75,1
14	77,2
15	79,2
16	81,2
17	83,0
18	84,6
19	86,2
20	87,2
21	88,9
22	90,0
23	91,2
24	93,2
25	94,4
26	95,5
27	96,7
28	98,0
29	98,9
30	100,0
31	100,9
32	101,9
33	103,1
34	104,4
35	105,3
36	106,5
37	107,7
38	108,6
39	109,6
40	110,6
41	111,8
42	112,8
43	113,7
44	114,3
45	114,9
46	115,8
47	116,8
48	117,5
49	118,2
50	119,2

Percentiles 6º	Eficacia lectora
51	119,8
52	121,0
53	122,2
54	122,8
55	123,7
56	124,7
57	125,4
58	126,4
59	127,2
60	128,0
61	128,6
62	129,4
63	130,6
64	131,2
65	132,4
66	133,6
67	134,3
68	135,0
69	135,8
70	136,9
71	138,1
72	138,9
73	140,3
74	141,0
75	141,7
76	142,9
77	143,8
78	144,6
79	145,4
80	146,9
81	148,4
82	148,4
83	149,9
84	150,8
85	151,8
86	153,3
87	154,7
88	155,7
89	156,7
90	157,5
91	159,7
92	161,9
93	164,0
94	166,9
95	168,9
96	170,9
97	174,5
98	179,6
99	187,1